

LA REMORQUE-CASTELET

Un outil de théâtre de marionnettes itinérant



Une production déléguée montée dans le cadre d'une SEP (Société en participation) entre :
Le Sablier, centre national de la marionnette, à Ifs (Caen la Mer) et Dives-sur-Mer (14)



&

L'Hectare, Territoires Vendômois, centre national de la marionnette, à Vendôme (42)

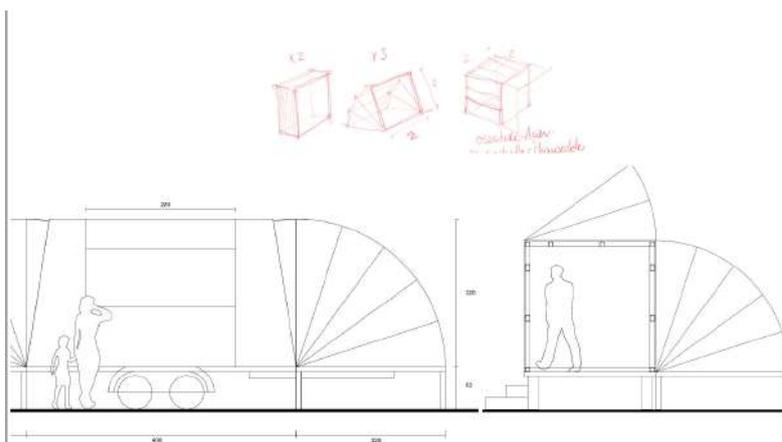


Avec les Fonds Européens Leader
GAL du Pays d'Auge & GAL du Pays Vendômois



Pour permettre la diffusion de spectacles de marionnettes tout public, hors des théâtres,
et aller à la rencontre des habitant.e.s des territoires ruraux et quartiers péri-urbains.

La conception confiée à une scénographe spécialisée dans le réemploi de matériaux : Lise Mazeaud



menu
détail
Atelier responsable
Scénographie et micro-architecture

Un objet scénographique fort qui s'installe dans les villages





PROJET DE CREATION 2026

COMPAGNIE PORTES DISPARUS

Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Création prévue le 21 juin 2026 sur le territoire Vendômois

RéciDives, festival de théâtre de marionnettes et formes animées, 40^{ème} édition : 8-11 juillet 2026 à Dives-sur-Mer

Tournée dans les villages vacances CCAS en juillet 2026

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières : septembre 2027

La compagnie



Portés Disparus est un théâtre de marionnettes, créé en 2023 par Kristina Dementeva et Pierre Dupont, artistes diplômé.e.s de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières.

La compagnie travaille autour de la question du vivant et de la résilience en utilisant marionnettes et figures animées comme outils principaux pour partager une illusion consentie du vivant.

La Cie Portés Disparus partage des récits de fiction, inspirés par les sciences naturelles et humaines et privilégie des formes marionnettiques tout terrain.

Elle s'intéresse aux tentatives de vie modestes des personnages dit secondaires : chaussette sans paire, fossile d'un animal disparu, doudou oublié sur l'aire d'autoroute, la racine dans le béton, le plancton considéré insignifiant...

La compagnie a créé un premier spectacle triptyque en 2022-23 « La petite galerie du déclin ».

En quoi cette commande d'un spectacle pour la remorque-castelet vous intéresse ?

Lors de notre précédente tournée, nous avons pu expérimenter différents lieux hétéroclites tels que le parc, sous le grand tilleul, la grange du château, le bar du quartier, sous la route périphérique, le bord d'un lac, etc.

Chaque lieu devenait un terrain de jeu surprenant. Mais comme le spectacle était conçu pour la scène, il était parfois difficile de jouer à l'extérieur, malgré toute notre bonne volonté.

Il se trouve que la remorque est un espace théâtral unique : on peut jouer à l'intérieur et à l'extérieur en même temps, on est mobile et on se retrouve dans les endroits les plus inattendus. Il semble aussi que ce soit un exercice intéressant d'inventer à partir de cet espace, tout comme nous inventons en prenant un personnage de marionnette comme point de départ.

Quels sujets, quelles thématiques pensez-vous aborder dans ce nouveau spectacle ?

Nous nous intéressons actuellement au thème des peurs et à la manière dont nous négocions avec elles pour agir.

Le thème de la propagande interne, à laquelle nous nous soumettons constamment.

Imaginez un club de réconfort anonyme pour les personnages d'horreur que vous avez dans la tête.

Nous irons peut-être par-là, peut-être pas.

Une chauve-souris devrait apparaître dans ce spectacle. Peut-être.

PREMIERES INTENTIONS



Suite à une première rencontre avec la remorque-castelet en juillet 2024, voici les premières images que nous avons en tête, mais si la réalité et l'expérience de l'objet castelet nous emmène dans une autre direction, nous la suivrons...



L'histoire d'un vampire accompagné de sa suite : une chauve-souris et son serviteur, personnage « à tout faire » et une sorte de fantôme étrange, immatériel, qu'on ne peut pas voir, mais qu'on imagine bien caché dans les recoins de cette caravane de l'étrange.

Cette compagnie peu commune voyagerait de ville en ville, de village en village, et mènerait une campagne électorale. Leur objectif : présenter leur Parti (nom vendeur à trouver) aux élections et appeler les humains à voter pour eux, en promettant de ramener la grandeur du pays, la sécurité, redresser l'économie, créer une société prospère et plus stable...

Pour faire simple : Vous voulez un monde meilleur, nous vous l'offrons.

L'intérêt de cette histoire réside dans les méthodes utilisées, celles bien connues des dictateurs, autocrates, démagogues et autres propagandistes :

- ATTENTION SPOILER - jouer sur les peurs et les espoirs du peuple en détournant les véritables intentions du régime qui sont souvent la concentration du pouvoir et la répression.

L'enjeu sera de donner à voir comment, sous couvert de rétablir la sécurité et l'ordre, un régime se retrouve à suspendre les libertés civiles, persécuter les opposants politiques, et instaurer un état policier répressif.

La peur donc, comme élément central de ces méthodes, et montrer à quel point celle-ci est réelle et tenace.

Pourquoi succombons-nous tous, sans exception, à cette peur ?

Voici où nous en sommes, ce vendredi 04 octobre 2024, dans nos réflexions.

To be continued...

PARTENAIRES DE CREATION

Le Sablier, centre national de la marionnette

L'Hectare, territoires Vendômois, centre national de la marionnette

Festival Mondial des Théâtre de marionnettes de Charleville-Mézières

PIVO, Pôle itinérant du Val d'Oise

CCAS, activités sociales de l'énergie

CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle se joue en extérieur dans la remorque-castelet en rue, dans un parc, sur une place...
Sol plat et endroit relativement calme (pas de musique ni de grosse circulation à proximité) indispensables.
Gradin idéal pour assoir le public + moquette au sol

Jauge : 150 à 200 personnes

Electricité : 1 arrivée 16A en 220v à la remorque

Dimension de la remorque :

Fermée : 4,20m de long (+1,30m de flèche) x 2,34m de large x 2,87m de haut

Ouverte : 8,40m de long x 2,34m à 6,34m de large (si déployée en entier sur les côtés) x 2,87m de haut

La remorque sera orientée en fonction du soleil afin que les spectateurs ne soient éblouis que par le talent des comédien.ne.s durant les représentations !

Le spectacle pourra aussi se jouer en intérieur, dans une halle, un gymnase, ou autre, disposant de l'espace nécessaire et d'une ouverture suffisante pour faire entrer la remorque.

Si la programmation avait lieu de nuit, il serait nécessaire de prévoir un éclairage adapté.

Montage : 3h

Démontage : 1h30

3 personnes en tournée : 2 artistes et une régisseuse

> Prévoir loges et sanitaires

> **Prévoir un stationnement à proximité pour le camion qui tracte la remorque (12m3 ou 15m3 avec boule d'attelage)**

CONTACT PRODUCTION / DIFFUSION

Anne Decourt, directrice du Sablier

02 31 82 72 72 / 07 70 75 56 11

anne.decourt@le-sablier.org