



Juste
une
mise AU POINT

Big Up compagnie
Création 2021/2022

Juste une mise au point

Spectacle de théâtre, de marionnettes et de musique.

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Création 2022

Equipe de création *Juste une mise au point* :

Conception/Ecriture et Interprétation : Lucie Hanoy

Mise en scène : Aurèlie Hubeau et Pierre Tual

Dramaturgie : Olivier Bourguignon

Chant et Musique : Ava Hervier

Création Sonore : Thomas Demay

Construction Marionnettes : Anaïs Chapuis

Création Lumière : Guillaume Hunout

Régie Générale : Alice Carpentier

Costume/Scénographie : Marie La Rocca

Conseil et Travail de Recherche : Pierre Hanoy, Margot Taine, Julien Lelièvre

"Juste une mise au point sur les plus belles images de ma vie"... comme disait Jackie Quartz dans le refrain de son tube des années 80. Ici les images sont les portraits de personnes atteintes de maladies mentales : leurs souvenirs, leurs délires ...et comment ils ont rendu la vie de Lucie Hanoy plus poétique. Avec *Juste une mise au point*, Big up Compagnie souhaite questionner le regard que la société porte sur la psychiatrie.

Après un auto-portrait mélangeant stand up, théâtre et marionnette dans son premier spectacle *L'Imposture*, Lucie Hanoy décide de s'interroger sur la maladie mentale et sur le regard que la société porte sur les personnes malades. Pour créer ses spectacles, Lucie Hanoy part de sa propre histoire et travaille à en faire quelque chose d'universel. Ici c'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la « *décompensation schizophrène* » de son frère.

Big Up

Big Up Compagnie défend un théâtre populaire et exigeant à l'image de la performance LuluKnet et ses Muppets qui a joué dans des lieux d'horizons très différents.

La ligne directrice de la compagnie est de faire du théâtre partout et pour tous, dans une volonté de se rencontrer et de partager autour du spectacle vivant et particulièrement le théâtre et la marionnette. La transmission est un axe important de la compagnie. Différents projets artistiques s'adressant aux publics dit "éloignés" de la culture sont mis en place avec différents partenaires chaque année. Ces projets, en plus de transmettre permettent de nourrir la création et la recherche artistique de la compagnie.

En 2018 la compagnie Big up débute -accompagnée par Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie, et le service culturel de la Ville de Bayeux- la création de son premier spectacle long format : L'Imposture, seule en scène-auto portrait, mis en scène et joué par Lucie Hanoy. Ce spectacle s'interroge sur des thèmes chers à la compagnie : La différence, la tolérance, le doute... et la variété française. La compagnie Big Up flirte avec l'humour et la poésie pour tenter de raconter et d'interroger l'existence.



Lucie Hanoy

Marionnettiste / Comédienne / Metteure en scène

Elle débute le théâtre tôt avec les Ateliers de la compagnie Créatures cie dirigée par Hubert Jégat. C'est avec cette même compagnie qu'elle découvre la marionnette. Après un baccalauréat littéraire option théâtre et un master Lettres et Arts du spectacle, à l'Université de Caen, elle intègre la 9ème promotion de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette dont elle sort diplômée en 2014.

Elle crée également le spectacle / performance *LuluKnet*. Grâce à cette performance elle propose également des Dj set festifs et décalés.

En 2017, elle est interprète pour la création de la compagnie Méandres *Aventures de la Vie matérielle* d'après Marguerite Duras, mis en scène par Aurélie Hubeau.

Elle fonde la compagnie Big Up dont elle assure la direction artistique.

En 2019, elle crée le spectacle seule en scène *L'imposture* co mis en scène par Aurélie Hubeau et Pierre Tual.

Elle crée actuellement *Juste une mise au point* dont la création est prévue le 8 novembre 2022.

Calendrier prévisionnel *Juste une mise au point*

Du 20 juin au 1^{er} juillet 2022

Résidence plateau au **Théâtre à la Coque**, Centre National de la Marionnette (en préparation) (56) -10 jours

Du 30 août au 9 septembre 2022

Résidence plateau au **Centre culturel Athéna** - Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne (56) – 7 à 10 jours

Du 31 octobre au 7 novembre 2022

Résidence plateau et création au **Sablier (14)** -Centre national de la Marionnette (Théâtre Jean Vilar d'Ifs) - 6 jours

Tournée *Juste une mise au point*

Le 7 novembre 2022

Générale au Sablier Théâtre Jean Vilar d'Ifs

Les 8 et 9 novembre 2022

Le Sablier-Théâtre Jean Vilar d'Ifs (14)

Du 25 janvier au 5 février 2023

Le Mouffetard (75)

Mars 2023

Festival Méliscènes (56)

Les 23 et 24 mars 2023

Théâtre à la coque (56)

Mentions légales *Juste une mise au point* :

Production : Big Up

Co-productions et résidences

- Le Sablier, Centre national de la Marionnette (14)
- Quai des arts, relais culturel régional d'Argentan (61)
- L'UsinoTOPIE, Fabriques des arts de la marionnette (31)
- Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette (en préparation) (56)
- Ville de Bayeux (14)
- Centre culturel Athéna - Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne (56)
- Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette (75)

Soutiens

- Le théâtre de la Girandole (93)
- DRAC Normandie dans le cadre de son dispositif Culture, Santé et Médico-social, du plan de relance et de l'aide à la création.
- La région Normandie
- Le département du Calvados
- La ville de Caen



Contacts

Big Up Compagnie

Siège Social : 16 rue de la gare, 14000 Caen

Siret : 832 258 990 00015 - APE 9001Z

Administration/Production :

Florence Martin – 07 49 51 65 90 - bigup.compagnie@gmail.com

Direction artistique

Lucie Hanoy - 06 45 93 96 51

hanoylucie@gmail.com