

Le Sablier - Square de Niederwerrn - 14123 Ifs

Tel : 02 31 82 72 72

Contact technique :

François BACON, Directeur technique

06 61 72 13 93 - francois.bacon@le-sablief.org

Emmanuel TOUZARD, Régisseur général

06 67 24 37 75 - emmanuel.touzard@le-sablief.org

FICHE TECHNIQUE

- ERP : 3^{ème} catégorie de TYPE L avec SCENE INTEGREE.
- Dernière visite de la commission de sécurité : 26 novembre 2019
- 429 PLACES

Toutes les compagnies venant au Sablier devront respecter les règles de sécurité en vigueur dans les ERP de 3^{ème} catégorie et seront sous la responsabilité du personnel d'accueil.

Un procès-verbal de classification au feu devra être présenté pour toute utilisation de décor.

L'accès au TGBT sera refusé à toutes personnes n'ayant pas l'habilitation électrique.

Les horaires de travail seront préalablement décidés d'un commun accord avec le personnel d'accueil. En aucun cas, les blocs de secours et la signalétique ne pourront être occultés.

POSTE DE TRAVAIL EN HAUTEUR : Nacelle élévatrice.

INSTALLATION AU GRILL : Une zone de sécurité devra être balisée au sol.

Aucune personne ne sera autorisée à circuler dans cet espace de sécurité pendant la durée de l'installation.

PROTECTIONS INDIVIDUELLES :

- Le port de chaussures de sécurité sera obligatoire pour tout déchargement et montage de décors.
- Les gants sont obligatoires pour toute manipulation d'éléments de décors.
- Le port du casque est obligatoire.
- Le port du baudrier est obligatoire pour tous travaux en hauteur.

EN REGLE GENERALE, TOUT DOIT ÊTRE MIS EN ŒUVRE POUR RESPECTER LA SECURITE DU PUBLIC, DU PERSONNEL D'ACCUEIL, DES COMPAGNIES UTILISATRICES ET DES INSTALLATIONS DU BÂTIMENT SANS DENATURER L'ŒUVRE ACCUEILLIE.

Merci d'approuver ce récapitulatif, Le Sablier reste un lieu très chaleureux, efficace et facile de travail.

PLATEAU

- Ouverture au cadre de scène : 14m40
- Ouverture mur à mur : 16m60
- Profondeur du cadre au lointain : 9m80
- Profondeur avec proscénium : 10m75
- Hauteur maxi des perches : 6m70
- Hauteur sous passerelle : 5m97
- Surface au sol sans le proscénium : 163 m2
- Sol plancher flottant noir.
- Cage de scène noire.
- Quai de déchargement à proximité du plateau.
- Très peu d'espace de stockage.
- Tapis danse épaisseur de 3mm (13m50 / 10m50)
- Possibilité de jeu sur fosse avec ajout d'un plancher de 4m x 12m (recouvert de tapis de danse noir obligatoire).

PERCHES AU PLATEAU

- 12 perches électriques CMU : 250kg répartis (E.5 à E.16).
- 5 paires de perchillons manuels sans contre-balancement (P1 à P5), pour pendrillonnage uniquement.
- 1 passerelle à cour et 1 à jardin avec lisse d'accroche.

PERCHES EN SALLE

- 1 pont de face pour frise et cadre, en cas de jeu sur fosse. CMU:130 kg répartis max.
- 1 passerelle de face. (T.1) (35° au cadre de scène)
- 1 passerelle à cour et à jardin. (Accroche possible sur les lisses)
- 4 perches électriques CMU 250kg répartis (E.1 et E.4)
- 2 perches manuelles pour pendrillons à l'allemande en cas de jeu sur fosse.

DRAPERIES

- 1 fond noir composé de 2 x 7mx6m65 (2 parties avec ouverture centrale)
- 10 pendrillons 3m20/6m65
- 2 pendrillons. 4m10/6m40
- 6 frises noires. 14m/1m
- 2 frise noire. 14m/2m
- 1 rideau d'avant-scène électrique de couleurs gris. (Commande plateau face jardin)

REMARQUES

- 250 Kg de charge maximum pour les perches électriques.
- 130 Kg de charge maximum pour le pont de face.

LUMIERES

❖ Pupitre EOS ION XE20, 2048 sorties



❖ 84 voies de gradas réparties comme suit :

- 10 Gradateurs 6 x 3 KW de type DIGI IV (TGBT)
- 1 Gradateur 12 x 3kw de type RVE (TGBT)
- 2 Gradateurs 6 x 3Kw DIGI VI (mobiles)

❖ Projecteurs traditionnels :

- 4 x PC 329 HF Robert Juliat (2000w)
- 6 x PC C201 ADB (2000w)
- 25 x PC HPC 310 Robert Juliat (1000w)
- 6 x PC HPC 306 Robert Juliat (650w)
- 6 x PC 1000w ADB (1000w)
- 8 x 614S Robert Juliat (13-42° / 1000w)
- 2 x 714SX Robert Juliat (15-40° / 2000w)
- 3 x 713 SX Robert Juliat (28-50° / 2000w)
- 6 x BT Robert Juliat (250 W)
- 14 x Cycloïdes asymétriques. ADB 1000w
- 30 x PAR 64 Lampes CP 60, 61, 62.
- 8 x Par 36 (F-1)
- 1 x Série d'ACL.
- 1 x Poursuite MSD 700w. Lampe iodure 5900°K

❖ Projecteurs à Leds :

- 24 x PAR ELP Martin (5.6-57.6° / 300w)
- 4 x découpes TIBO HE 553 WW Robert Juliat (15-35° / 30-45° / 115w)
- 10 x découpes ETC Source Four Series 3 Lustr X8 (10 optiques 25-50° / 10 nez Cycl.)
- 4 x découpes Sully T654SX 4C Robert Juliat (16-35° / 1000w)
- 12 x découpes Sully T653 SX 4C Robert Juliat (28-54° / 1000w)
- 16 x Fresnels Sully 315LF 4C

❖ Accessoires projecteurs :

- 10 Pieds. Hauteur maxi 2m20 + barres de couplage
- 12 Platines de sol
- 4 échelles H=2,35m (tube possible tous les 15cms)
- 8 échelles H= 1,44m

Nous n'avons pas toutes les références de gélâtines.

SON



- 1 Console Midas M32
- 1 boîtier DL 32 côté jardin
- 1 boîtier DL16 côté cour
- Liaison Régie / Plateau RJ 45
- 1 Lecteur CD Denon auto-cue

FAÇADE

- 2 E12 D&B
- 2 SUB B6 D&B.
- 2 E8 D&B (Rappel)
- 1 ampli 4 canaux 40D D&B

VOLANTES... RETOURS...

- 2 E12 D&B
- 2 E8 D&B
- 1 ampli 4 canaux 40D D&B
- 1 ampli 4 canaux D40 D&B
- 4 Nexo PC 212 + ampli Yamaha > Surround autour gradin

MICROS

- 7 SM 58 Shure
- 5 SM 57 Shure
- 3 SE 300B AKG (capsule CK91)
- 1 e 602 Sennheiser
- 2 e 609 Sennheiser
- 1 MD 421
- 3 DI MK3
- 4 KM 184
- 2 DPA 4060 pour HF
- 2 Shure WL185 pour HF
- 8 DI BSS
- 5 Petits pieds micro
- 10 Pieds micro
- 2 Systèmes HF QLXD avec 2 SM58 HF
- 2 Systèmes Hf QLXD avec 2 pockets

SYSTEME D'INTERPHONIE avec boîtier HF et filaires

QUELQUES PHOTOS

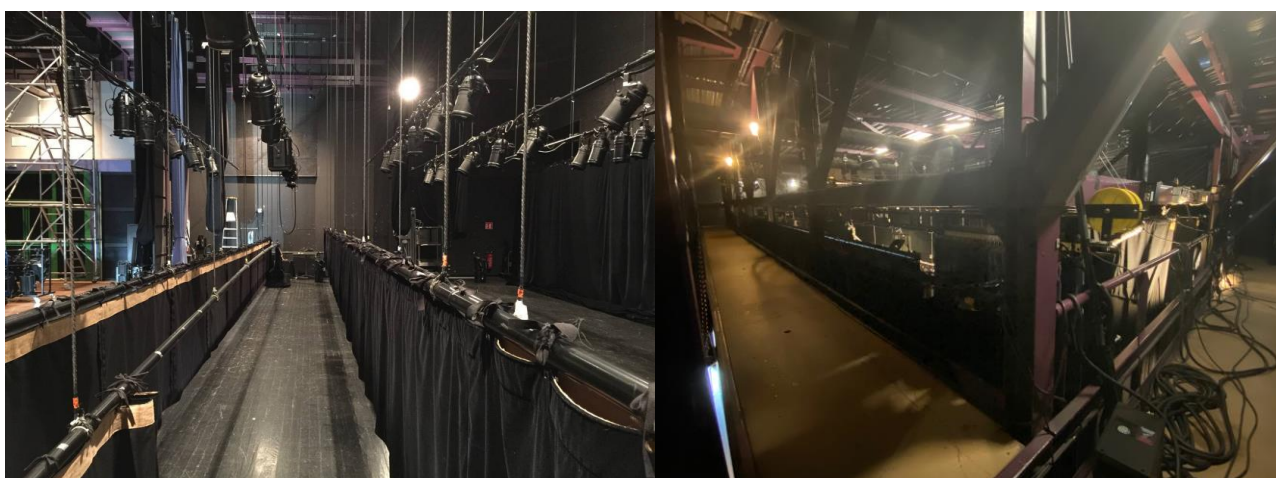
Le plateau, la salle avec la fosse mécanisée :

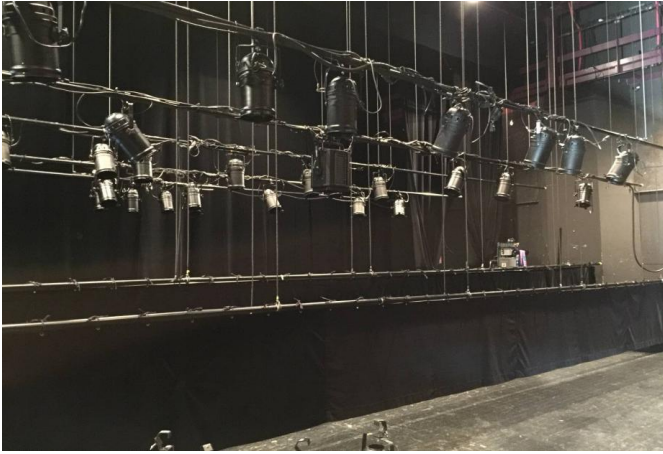


Un aperçu de la fosse mécanisée :

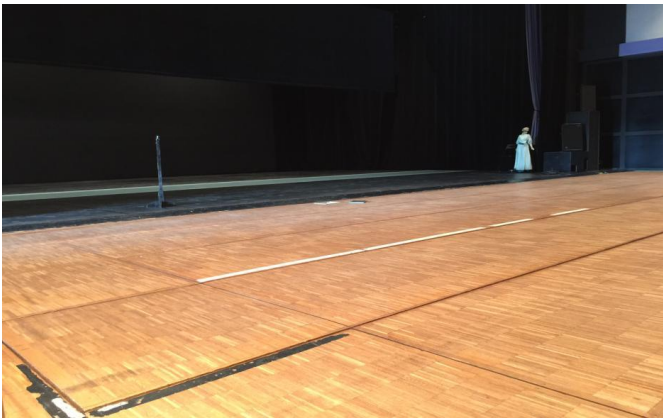


Un aperçu des murs :





Fosse mécanisée à plat :



A bientôt au Sablier !

 **LE SABLIER
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE**