

# FESTIVAL RÉCIDIVES

## 2025



FESTIVAL  
RÉCIDIVES 39<sup>e</sup>

THÉÂTRE DE MARIONNETTES  
& FORMES ANIMÉES

09-12 JUILLET 2025 DIVES-SUR-MER

Logos of sponsors: République Française, Région Occitanie, Occitanie, Centre National de la Marionnette, Dives sur Mer, Le Sablier Centre National de la Marionnette.

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 08/03/25

### Dives-sur-Mer. Le festival RéciDives recherche de bénévoles

 Ouest-France  
Publié le 08/03/2025 à 05h06

Lire le journal

 LIRE PLUS TARD

 PARTAGER

#### Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez toute l'information de Deauville et de ses environs avec Ouest-France

administratiol

RéciDives, festival lié à l'art de la marionnette, reviendra dans la cité portuaire du 9 au 12 juillet avec 18 spectacles dont 12 en salles et six en accès libre, deux expositions, des rencontres avec les artistes et des concerts. L'événement fera la part belle « **aux créations de femmes marionnettistes, metteuses en scène et créatrices, offrant une belle diversité de spectacles pour tous les âges** »

Pour cette 39<sup>e</sup> édition, les organisateurs lancent un appel aux bénévoles « **pour faire de cet événement un véritable succès.** » Plusieurs choix de missions s'offrent à tous ceux prêts à rejoindre le comité d'organisation : « **Accueil du public, point info, encadrement des ateliers, gestion du village festival et de son bar, accueil des artistes, montage et déco du village ou encore de la cantine.** »

Les organisateurs recherchent aussi des habitants hébergeurs pour la période du 8 juillet au soir au 13 juillet au matin, afin d'accueillir les artistes dans les meilleures conditions.

**Contact** : [contact@le-sablier.org](mailto:contact@le-sablier.org) ou par téléphone au 02 31 82 72 72.

## LES ANIMÉES

ÉDITION DE JUIN 2025

---

**mercredi 4 juin**

---

### **Soirée de présentation du festival RéciDives**

**📍 Dives-sur-Mer | 18h**

Après une présentation des spectacles et temps forts de cette 39<sup>e</sup> édition par l'équipe du Sablier, découvrez le spectacle *Tire-toi de mon herbe Bambi !* de la C<sup>ie</sup> La Cour Singulière.

*Dès 7 ans. Gratuit. Infos : Le Sablier  
02 31 82 69 69. Beffroi.*

## LES ANIMÉES

ÉDITION DE JUIN 2025

du mercredi 9 au samedi 12 juillet

### FESTIVAL RÉCIDIVES

à Dives-sur-Mer

Le festival de marionnettes et formes animées revient pour sa 39<sup>e</sup> édition ! Au programme : une vingtaine de spectacles en salle et dans la rue, une exposition, des rencontres, des ateliers et des DJ sets en soirée. Programme disponible sur demande.

*Tarifs selon les animations. Infos : Le Sablier  
02 31 82 69 69. Dans toute la ville*

## LES ANIMÉES

ÉDITION DE JUIN 2025

# Sports & LOISIRS

#ÉQUITATION #TENNIS #GOLF  
#YOGA #KARTING #VÉLO  
#CLUBDEPLAGE

**QUE FAIRE ?**  
*Des idées idées*



Scannez-moi

46

## FESTIVAL RECIDIVES 39<sup>e</sup>

THÉÂTRE DE MARIONNETTES & FORMES ANIMÉES

09-12 JUILLET 2025

DIVES-SUR-MER



LE SABLIER CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

### NOUVEAUTÉ 2025

Le + grand AQUAPARK de NORMANDIE



**EOLE**  
Adventure

PARC DE LOISIRS  
TOUFFREVILLE  
À 10 MIN DE CAEN

contact@eoleaventure.fr | 07 61 40 11 37

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE



## FESTIVAL DU FILM DE CABOURG ÉDITION DE JUIN 2025

**FESTIVAL**  
**RÉCIDIVES** 39€

**THÉÂTRE DE MARIONNETTES  
& FORMES ANIMÉES**

09-12 JUILLET 2025 DIVES-SUR-MER

## LA TARTINE

ÉDITION DE JUIN 2025

**Mercredi 9 au samedi 12 juil.**

**DIVES-SUR-MER**

**Festival RéciDives** (théâtre de marionnettes & formes animées).

Payant et **G. R.** Le Sablier 02 31 82 69 69.



## JDS

### ÉDITION DU 11/06/25

[Accueil](#) > [Dives-sur-Mer](#) > [Agenda](#) > [Manifestations](#) > [Festival](#)

## Festival RéciDives

🕒 Du 09/07/2025 au 12/07/2025

📍 Dans toute la ville | **Dives-sur-Mer**

€ NC

Le festival de marionnettes et formes animées revient pour sa 39<sup>ème</sup> édition !

Au programme, une **diversité** de formes et de techniques, des créations visuelles, des inspirations d'ici et d'ailleurs, des artistes reconnus ainsi que des découvertes. Mais aussi des expositions, des projections, des rencontres avec les artistes et des ateliers enfants-parents.

*Programme consultable ci-dessous. Réservation possible dès le 5 juin.*

Cet événement a été renseigné par un organisme institutionnel (OT Normandie Cabourg Pays d'Auge). Date de dernière mise à jour le 11/06/2025.

## Renseignements

### Où :

📍 Dans toute la ville

**14160 Dives-sur-Mer**

### Contacts :

+33 2 31 92 69 69

[contact@le-sablier.org](mailto:contact@le-sablier.org)

[le-sablier.org/festivals/recidives-2025/#programmation](https://le-sablier.org/festivals/recidives-2025/#programmation)

### Dates et horaires :

Tous les Mercredis, Jeudis et Vendredis, du Mercredi 9 Juillet 2025 au Samedi 12 Juillet 2025

## OUEST FRANCE

### ÉDITION DU 02/07/25

## Côte fleurie - Val-ès-Dunes

# Les marionnettes de Réci'Dives vont s'animer

**Dives-sur-Mer** — Le festival Réci'Dives porté par le Sablier revient pour une 39<sup>e</sup> édition du 9 au 12 juillet. Il propose encore un vaste programme d'animations autour des marionnettes et des formes animées.

### L'événement

#### A comme ateliers

Trois ateliers à faire en binôme enfant-adulte sont proposés cette année au festival Réci'Dives. Animés par les artistes eux-mêmes, ils permettent de s'initier aux techniques de base de la manipulation de marionnette. « **Il est indispensable d'avoir vu le spectacle pour participer à l'atelier** », notent les organisateurs.

#### C comme covoiturage

Pour se rendre au festival, les organisateurs promeuvent les mobilités douces et le covoiturage. Pour cela, le festival est inscrit sur le site [mobi-coop.fr](http://mobi-coop.fr). « **Des places réservées au covoiturage sont disponibles au parc André-Lenormand** » jouxtant le village du festival.

#### D comme DJ set

Du mercredi au samedi, les journées se termineront par un DJ set. Les artistes féminines seront à l'honneur lors du premier concert puisque Claire Astruc-Chuppé « **enflammera le dancefloor avec un DJ set festif, exclusivement féminin et 100 % féministe** ».

#### E comme expositions

Au Beffroi, la compagnie Méandres entraînera le public dans une exposition visuelle et sonore sur les femmes victimes d'addiction à l'alcool. Au petit gymnase, « **Magali Rousseau crée des sculptures mécaniques poétiques où se rencontrent éléments naturels et dispositifs techniques** ». Un voyage dans un monde aquatique et aérien.

#### G comme gratuit

Si certains spectacles sont payants et nécessitent de réserver sa place, d'autres sont en accès libre. Les expositions, rencontres avec les artistes et DJ set sont gratuits. Pour les



De nombreux spectacles pour petits et grand sont à l'affiche du festival Réci'Dives.

PHOTO AURÉLIE PAFALIA

spectacles payants, une billetterie au Beffroi (du 5 au 8 juillet) et au village festival (du 9 au 12 juillet) sera mise en place.

#### J comme jeu de piste

Le festival et les commerçants de Dives-sur-Mer proposent, grâce à un jeu de piste, de partir à la découverte de femmes fortes, puissantes, brillantes ou avant-gardistes. « **En famille ou entre amis, partez à l'aventure dans le centre-ville et résolvez les différentes énigmes dans les vitrines des commerçants** », expliquent les organisateurs.

#### M comme marionnette géante

Un dragon, une femme et son serpent se sont échappés de la cathédrale de Reims (Marne). La compagnie des cracheurs de plomb invite à

participer aux *improptus*. Pour cela, il est nécessaire de participer à un atelier sur le maniement de marionnette géante. « **Vous vous confrontez aux contraintes du travail choral et de la manipulation à plusieurs.** » La sortie des marionnettes dans Dives se fera le samedi 12 juillet, à 11 h et à 16 h 30.

#### R comme rencontres

Deux rencontres avec les artistes – jeudi 10 à 18 h 30 et vendredi 11 juillet à 11 h 30 – sont prévues au village du festival. La possibilité pour tout un chacun de poser ses questions sur le monde des marionnettes et de leurs créateurs.

#### S comme spectacles

Au final, ce sont 18 spectacles qui vont être présentés lors des 45 repré-

sentations. 12 spectacles en salles donneront lieu à 31 représentations et 6 spectacles en espace public seront proposés lors de 14 représentations « **avec la particularité, cette année de présenter majoritairement les œuvres de femmes créatrices, metteuses en scène, marionnettistes** », souffle la directrice du Sablier, Anne Decourt.

#### V comme village festival

Installé dans la cour de l'école Colleville et « **point central du festival, il vous accueille toute la journée dans une ambiance chaleureuse et le soir pour boire. Lieu de la billetterie, du point info, vous y trouverez également un espace famille, des jeux en bois, une petite restauration et une aire de pique-nique** ».

## LE PAYS D'AUGE ÉDITION DU 05/07/25

### Le 39e festival RéciDives mettra en lumière le travail des femmes artistes du 9 au 12 juillet

Du 9 au 12 juillet, RéciDives, festival de marionnettes et formes animées, déploiera sa 39e édition, avec une programmation d'une vingtaine de spectacles.



Anne-Laure Pérez et Anne Decourt ont assuré la présentation de cette 39e édition du festival RéciDives. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

Parce qu'il porte décidément bien son nom, [le festival RéciDives](#) fera son retour du 9 au 12 juillet à Dives-sur-Mer (Calvados). Organisé par [le Sablier, centre national des arts de la marionnette](#), l'événement donne rendez-vous aux amateurs de théâtre de marionnettes et de formes animées.

Pour cette 39e édition de l'historique festival divais, «né en 1986, c'est l'un des plus anciens en France» rappelle Anne Decourt, directrice du Sablier, c'est une programmation riche qui attend les festivaliers. «Des spectacles très différents les uns des autres», seront proposés à cette occasion, l'événement ayant l'ambition «de montrer la marionnette au sens large», présentant des aspects variés, «les techniques et esthétiques dans toutes leurs diversités, des propositions pour tous les publics, dont certaines à partir de 2 ans.»

## LE PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 05/07/25



Le festival RéciDives est chaque année un immense succès populaire. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

### Coup d'œil sur les créations de cette 39e édition

Parmi les créations de cette édition (et c'est Anne Decourt qui en parle le mieux) : « Aurélie Hubeau renouvelle la technique de la marionnette à fils pour créer une expérience sensorielle et parler de la fragilité face à l'addiction dans *Alcool*. Gaëlle Bourges s'empare de l'épopée décrite par la Tapisserie de Bayeux avec corps dansants, objets et images dans *Guillaume & Harold*. Avec *Sauver le monde ? Pas de problème !* Solène Briquet et Cécile Lemaitre incitent les jeunes générations à l'engagement pour relever les défis d'aujourd'hui pour de meilleurs lendemains. Le collectif Une tribu interroge dans *La Brèche* la recherche de la vie éternelle tandis que Claire Heggen dans *Ma p'tite dame* fait du vieillissement un sujet poétique hors des attendus. La compagnie Traversant 3 questionne avec *Sale bête* le rapport de l'humain à l'ensemble des espèces vivantes. Estelle Charlier adapte dans *La Manékine* un conte millénaire en récit d'émancipation et quête de liberté. »

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE

**LE SABLIER**  
**CENTRE NATIONAL**  
**DE LA MARIONNETTE**

## LE PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 05/07/25



Ma Ptite Dame par Claire Heggen. ©Renaud Morin



La Brèche par la compagnie Une Tribu Collectif. ©Simon Breeveld

## LE PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 05/07/25



La Manekine par la compagnie La Pendue. ©Aurore Papalia

### « Une parenthèse enchantée »

Cette année encore, le festival proposera deux expositions, une soirée de formats courts, des ateliers de manipulation et de fabrication de marionnettes, des rencontres avec des artistes sur le village du festival, un jeu de piste, des soirées DJ set et même la télévision RéciDives.

« À Dives, tout se fait à pied, on encourage aux mobilités douces. » Direction : le centre névralgique de l'événement, le village du festival, installé dans les deux cours de l'école Colleville, qui accueille la billetterie, le point infos, les ateliers, un coin enfants, des jeux en bois, une librairie, une petite restauration et de quoi se rafraîchir...

Du 9 au 12 juillet 2025, RéciDives ambitionne de proposer « une parenthèse enchantée » pour tous ses festivaliers. L'inauguration aura lieu mercredi 9 juillet à 18 h 30 au village du festival, elle est précédée de la représentation gratuite à 16 h du spectacle « Sauver le monde, pas de problème ! » de la compagnie La Magouille, au parc André Lenormand.

En 2024, [le festival avait accueilli 10 500 spectateurs](#), dont 3 260 sur les propositions avec billetterie.

## OUEST-FRANCE

### ÉDITION DU 05/07/25

# RéciDives met à l'honneur les femmes

Le théâtre de marionnettes contemporain investit à nouveau différents lieux de Dives-sur-Mer, avec 45 représentations de 18 spectacles et deux expositions.

La 39<sup>e</sup> édition du festival de marionnettes et de formes animées, organisé par Le Sablier, centre national de la marionnette, s'installe à Dives-sur-Mer du 9 au 12 juillet. Au programme, des spectacles payants en salle, gratuits en ville et des animations toute la journée pour tous les âges, jusqu'aux soirées au Village du festival, qui clôturent la journée par des DJ's set à partir de 22 h 45.

#### Regard féminin

« La particularité, cette année, est de présenter majoritairement les œuvres de femmes créatrices, metteuses-en-scène, marionnettistes, à la fois des récits portés par des femmes et des parcours de femmes, précise Anne Decourt, directrice du Sablier. Dans *Alcool !*, Aurélie Hubeau renouvelle la technique de la marionnette à fils pour créer une expérience sensorielle et parler de la fragilité face à l'addiction. Dans *Guillaume & Harold*, Gaëlle Bourges s'empare de l'épopée décrite par la tapisserie de Bayeux avec corps dansants, objets et images. Et, dans *Ma p'tite dame*, Claire Heggen fait du vieillissement un sujet poétique



« *Ma P'tite Dame* », de la compagnie Claire Heggen - Théâtre du Mouvement, est un spectacle qui aborde la perception du vieillissement. | CREDIT PHOTO : RENAUD MORIN

hors des attendus. »

Dans le Beffroi, le spectacle *Alcool !* trouve une prolongation dans une exposition sonore et visuelle intitulée *Celles qui trinquent*, née d'entretiens avec des femmes d'un service d'addictologie, créée par Aurélie Hibeau et la compagnie Méandres

(conseillée à partir de 15 ans).

#### Petits et grands

Autre exposition, tout public cette fois-ci, *Il y a des oiseaux dans l'aquarium*, conçue par Magali Rousseau et la compagnie L'insolite mécanique, avec des sculptures mécaniques poé-

tiques, animées par les visiteurs à l'aide de manivelles ou de moteurs.

Si certains spectacles sont réservés aux adultes, d'autres sont accessibles à partir de deux ans, comme *Océan*, un théâtre de marionnettes, d'ombres et de paysages sonores proposé par la compagnie Succursale 101, fondée par Angélique Friant, qui propose également un atelier d'initiation au théâtre d'ombres.

D'autres spectacles sont prolongés par des ateliers, comme la construction de marionnettes autour du spectacle *Ne m'attends pas*, à partir de 4 ans, de la Compagnie La neige sur les cils, mis en scène par Véra Rozanova.

Dans l'espace public, les spectacles sont en accès libre, comme *Sauver le monde, pas de problème !*, un spectacle participatif de la compagnie La Magouille, ou encore *Houï*, un théâtre d'objets acrobatiques de la compagnie Sept fois la langue.

**Pratique.** RéciDives, à Dives-sur-Mer. Du 9 au 12 juillet. Accès libre, excepté pour les spectacles en salle Tarifs : à partir de 6 €.

Informations sur le site [le-sablier.org](http://le-sablier.org)

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE



## FRANCE BLEU

ÉDITION DU 07/07/25

Dives-sur-Mer

### Le Festival RéciDives met les marionnettes à l'honneur du 9 au 12 juillet

📅 Du 9 juillet 2025 au 12 juillet 2025



4 jours de théâtre de marionnettes à Dives sur Mer

 Camille Lucas

Publié le lundi 7 juillet 2025 à 15:36



## FRANCE BLEU

ÉDITION DU 07/07/25

**Cette semaine se déroulera déjà la 39ème édition du festival RéciDives qui a pour ambition de faire découvrir le théâtre de marionnettes et des formes animées pour tous les âges.**

Amateur de théâtre de marionnettes ou pour les curieux, ce festival s'adresse à tous. En tout 18 spectacles qui se jouent 2 fois, des expositions en accès libre, des ateliers pour en découvrir un peu plus sur le monde fantastique des marionnettes, des rencontres, un jeu de piste et DJ Set. Ce programme foisonnant vous emmènera dans un univers poétique et original, à consulter d'urgence sur leur site [RéciDives 2025 - Le Sablier](#)

Certains spectacles sont d'ores et déjà complets mais vous pouvez appeler la billetterie au 02 31 82 69 69 pour vous renseigner sur les places encore disponibles, et de nombreux spectacles sont en accès libre.

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 08/07/25

### Ce festival de théâtre de marionnettes normand met à l'honneur les femmes, du 9 au 12 juillet

Le théâtre de marionnette contemporain investit à nouveau différents lieux de Dives-sur-Mer (Calvados), avec 45 représentations de 18 spectacles et deux expositions. Tour d'horizon.

 Ouest-France  
Publié le 08/07/2025 à 09h02

Abonnez-vous

 LIRE PLUS TARD

 PARTAGER

#### Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez toute l'information de Deauville et de ses environs avec **Ouest-France**

Votre e-mail



« Ma Ptite Dame », de la compagnie Claire Heggen - Théâtre du Mouvement, est un spectacle qui aborde la perception du vieillissement. | RENAUD MORIN

La 39<sup>e</sup> édition de RéciDives, festival de marionnettes et de formes animées organisé par Le Sablier, centre national de la marionnette, s'installe à Dives-sur-Mer du 9 au 12 juillet 2025. Au programme, des spectacles payants en salle, gratuits en ville et des animations toute la journée pour tous les âges, jusqu'aux soirées au Village du festival, qui clôturent la journée par des DJ's set à partir de 22 h 45.

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 08/07/25

### Regard féminin

« La particularité, cette année, est de présenter majoritairement les œuvres de femmes créatrices, metteuses-en-scène, marionnettistes, à la fois des récits portés par des femmes et des parcours de femmes, précise Anne Decourt, directrice du Sablier. Dans *Alcool !*, Aurélie Hubeau renouvelle la technique de la marionnette à fils pour créer une expérience sensorielle et parler de la fragilité face à l'addiction. Dans *Guillaume & Harold*, Gaëlle Bourges s'empare de l'épopée décrite par la tapisserie de Bayeux avec corps dansants, objets et images. Et, dans *Ma p'tite dame*, Claire Heggen fait du vieillissement un sujet poétique hors des attendus. »



Dans le Beffroi, le spectacle *Alcool !* trouve une prolongation dans une exposition sonore et visuelle intitulée *Celles qui trinquent*, née d'entretiens avec des femmes d'un service d'addictologie, créée par Aurélie Hubeau et la compagnie Méandres (conseillée à partir de 15 ans).

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 08/07/25

### Petits et grands seront comblés

Autre exposition, tout public cette fois-ci, *Il y a des oiseaux dans l'aquarium*, conçue par Magali Rousseau et la compagnie L'insolite mécanique, avec des sculptures mécaniques poétiques, animées par les visiteurs à l'aide de manivelles ou de moteurs.

Si certains spectacles sont réservés aux adultes, d'autres sont accessibles à partir de deux ans, comme *Océan*, un théâtre de marionnettes, d'ombres et de paysages sonores proposé par la compagnie Succursale 101, fondée par Angélique Friant, qui propose également un atelier d'initiation au théâtre d'ombres.

## MINISTÈRE DE LA CULTURE

ÉDITION DU 08/07/25

### RéciDives 2025 : la marionnette au féminin pluriel

Le Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs et Dives-sur-Mer, lance sa 39<sup>e</sup> édition du festival RéciDives, un incontournable rendez-vous estival dédié au théâtre de marionnettes et aux formes animées, qui se déroulera du 9 au 12 juillet 2025 à Dives-sur-Mer.

Depuis sa création en 1986 (rebaptisé RéciDives en 2013), ce festival de quatre jours propose une vingtaine de spectacles variés, mêlant théâtre de marionnettes, objets, ombres, arts visuels, musique et numérique, en salle comme en espace public.



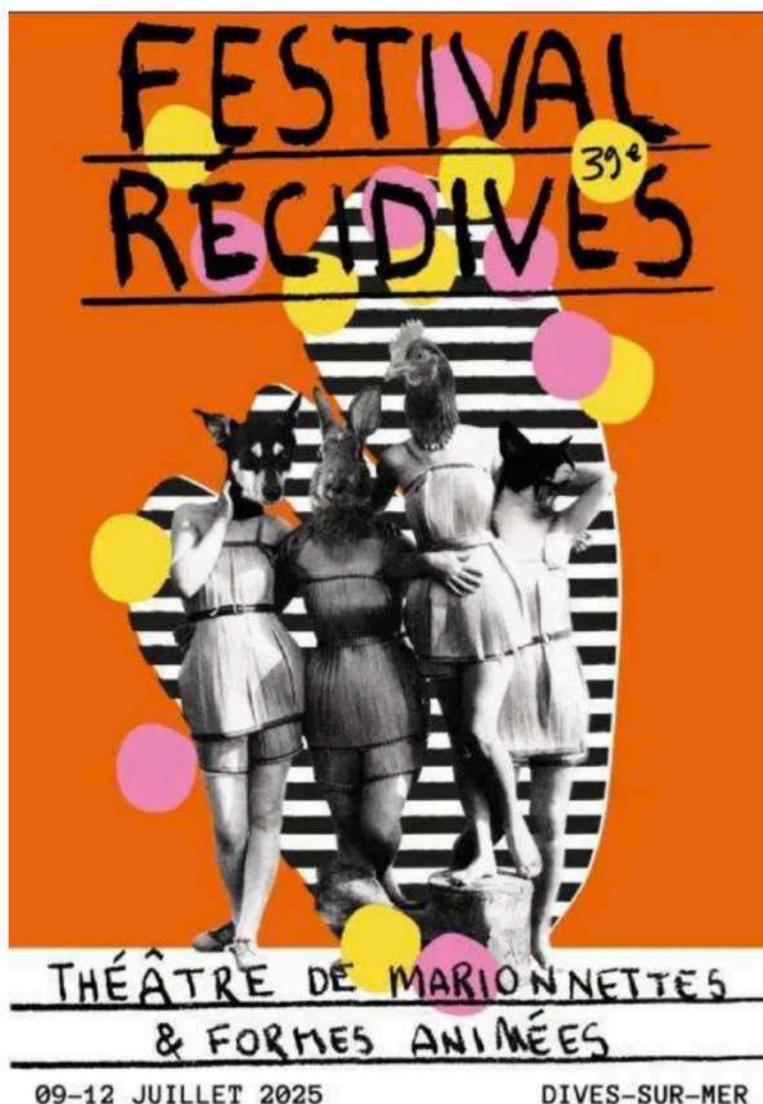
## MINISTÈRE DE LA CULTURE

ÉDITION DU 08/07/25

### Une approche résolument féministe

Cette année, RéciDives met à l'honneur la création féminine : la programmation met majoritairement en lumière des œuvres portées par des femmes : autrices, metteuses en scène, marionnettistes. Un angle volontairement choisi pour questionner la représentation des femmes dans la scène et dans la société.

Outre les spectacles, le festival propose des **rencontres, ateliers et temps festifs**, offrant une palette d'expériences pour tous les âges, avec une ambition inclusive et participative.



## MINISTÈRE DE LA CULTURE

### ÉDITION DU 08/07/25

## La force du Sablier et des arts de la marionnette

Le **Sablier** est l'une des six premières structures labellisées **Centre national de la marionnette** dès octobre 2022. Résultat de la fusion entre l'Espace Jean Vilar d'Ifs et le CRÉAM de Dives-sur-Mer, il bénéficie du soutien de la Région, du Département, de la Métropole Caen la Mer, de la Ville de Dives-sur-Mer et de la DRAC Normandie.

Avec son projet «entre corps, image et objet», il accompagne la création (résidences, laboratoires, coproductions), diffuse une saison riche d'environ 20 spectacles par an, et déploie de nombreuses **actions culturelles citoyennes**: ateliers amateurs, médiation, projets en milieu scolaire, santé, justice, ruraux..., démontrant ainsi l'importance de la marionnette comme art transversal et inclusif.

## Trois propositions remarquables à découvrir

Parmi les 18 spectacles et 2 expositions programmés, trois projets se distinguent tout particulièrement :



Luana Montabonel

### **"J'habite dans une grosse dame"** de Luana Montabonel (Compagnie Capillotractée)

Un solo percutant confrontant la grossophobie à travers une marionnette habitée et performative: un cri libérateur et une ode à la liberté d'être.



Aurelie Hubeau

### **"Alcool!"** de la Compagnie Méandres, signé Aurélié Hubeau

Un récit sensible et sensoriel, manipulé par fils, sur la fragilité liée à l'addiction, mêlant intimité et émotion.

### **"Guillaume & Harold"**

(collection Tout-terrain du CCN de Caen) par Gaëlle Bourges  
Une œuvre poétique dialoguant avec la Tapisserie de Bayeux à travers danse, objets et images. Une relecture contemporaine d'un patrimoine majeur.



Gaëlle Bourges

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE

---



## MINISTÈRE DE LA CULTURE ÉDITION DU 08/07/25

RéciDives est bien plus qu'un festival : c'est un concentré d'innovations esthétiques, une invitation à la rencontre entre créateurs et publics, un espace de réflexion sur la place des femmes et des minorités, et un terrain fertile pour éveiller la curiosité dès le plus jeune âge. Avec des spectacles forts et originaux, des expositions, des ateliers, des soirées musicales et des temps conviviaux, l'édition 2025 promet quatre jours d'émotions, de débats et de partage.

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE

---

**LE SABLIER  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE**

## RELIKTO

ÉDITION DU 08/07/25

# Une lutte contre la dépendance

par **MARYSE BUNEL** · 8 juillet 2025



photo : Michel Ozeray

## RELIKTO

ÉDITION DU 08/07/25

Aurélié Hubeau de la compagnie Méandres revient à l'écriture de Marguerite Duras avec *Alcool !*, une pièce de théâtre pour marionnettes à fil qui réunit deux textes, *La Population nocturne* et *L'Alcool*. Cette nouvelle création est à voir mercredi 9 et jeudi 10 juillet au Beffroi à Dives-sur-Mer lors du festival RéciDives, consacré aux femmes.

*Alcool !* est une histoire de lutte contre la dépendance. « C'est une thématique qui me touche, confie Aurélié Hubeau. Tout le monde a une histoire avec l'alcool, que l'on soit acteur, actrice ou spectateur, spectatrice. Un tel sujet génère aussi une envie de parler même s'il reste un tabou encore fort ». C'est une histoire écrite avec deux textes de Marguerite Duras, une écrivaine immense qui ne cachait pas son alcoolisme et l'autrice de *La Population nocturne* et *L'Alcool*. La metteuse en scène et marionnettiste, fondatrice de la compagnie Méandres, s'empare à nouveau d'écrits de Marguerite Duras, huit ans après *Aventures de la vie matérielle*.

« Je suis une lectrice de Marguerite Duras depuis l'adolescence. Elle a une écriture qui m'a troublée dès la première lecture. J'y ai trouvé une grande proximité. Elle me touche. Il y a toujours une poésie et une abstraction forte. Cela fait trente ans qu'elle m'habite. J'y reviens souvent ». Alors un retour avec *La Population nocturne* et *L'Alcool*. « Je ne connais pas d'autres textes comme ceux-ci. Ils ne subliment pas l'alcool comme a pu le faire Apollinaire. Marguerite Duras va au cœur des choses, dans le cru de l'alcool. J'ai été surprise de découvrir ces textes. Je ne savais pas à quel point elle avait tenté de nommer ce qu'est l'alcool ».

## RELIKTO

ÉDITION DU 08/07/25

### Des fils horizontaux

Présenté pendant le festival RéciDives à Dives-sur-Mer, *Alcool !* est un diptyque avec un travail sonore. Les deux textes, lus par Anne See, ont été enregistrés. « *Sa voix est devenue une matière sonore que l'on a sculptée* ». Dans *La Population nocturne*, Marguerite Duras décrit toutes les visions et les hallucinations vécues pendant les périodes de délire. Aurélie Hubeau crée un décor en noir et de lumières avec des objets du quotidien de l'écrivaine. L'objectif : céder des espaces mentaux.

L'univers est différent dans *L'Alcool*. Aurélie Hubeau a imaginé une marionnette, une funambule sur un fil à la recherche d'un équilibre au-dessus d'un vide. La particularité : Élise Combet et Ionah Mélin la manipulent avec des fils installés de manière horizontale. « *C'est toute une aventure. Je rêve de cette marionnette depuis longtemps. Nous la découvrons à chaque répétition* », remarque la metteuse en scène. Pris dans cette grande toile tissée de fil, le personnage de *L'Alcool* tente d'avancer seul entre ce besoin de boire pour oublier et cette volonté d'arrêter pour recommencer à vivre.

### Infos pratiques

- Mercredi 9 juillet à 20 heures, jeudi 10 juillet à 16h30 au Beffroi à Dives-sur-Mer
- Durée : 1h20
- À partir de 15 ans
- Tarifs : de 10 € à 6 €
- Réservation [en ligne](#) ou au 02 31 82 69 69

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 09/07/25

### Le festival de marionnettes RéciDives débute à Dives-sur-Mer

Le festival RéciDives prend place le 9 juillet 2025 à Dives-sur-Mer (Calvados), jusqu'au 12 juillet, pour quatre jours de spectacles et d'expositions dédiés à la marionnette. Coup d'œil sur quelques-unes des créations à découvrir.

Ouest-France

Publié le 09/07/2025 à 08h45

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

#### Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez toute l'information de Deauville et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail

OK



Anne-Laure Perez (à gauche) et Anne Decourt, directrice du Sablier, Centre national de la marionnette, lors de la présentation du festival RéciDives. | OUEST-FRANCE

Le coup d'envoi [du festival RéciDives](#) sera donné à [Dives-sur-Mer](#) (Calvados) ce jour, 9 juillet 2025. Pour cette 39<sup>e</sup> édition de « **l'un des plus vieux festivals de Marionnettes de France** » Anne Decourt, directrice du Sablier, Centre national de la marionnette, promet « **des spectacles très différents les uns des autres laissant entrevoir les marionnettes sous toute leur diversité.** »

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 09/07/25

Le festival propose, pendant quatre jours, dix-huit spectacles et deux expositions créés par des artistes émergeant ou plus confirmés. Cette année, les femmes seront à l'honneur, qu'elles soient metteuses en scène ou marionnettistes. Coup d'œil sur quelques-uns des temps forts.

### **Guillaume & Harold par Gaëlle Bourges**

Ce voyage dans le temps plongera le public au cœur de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. « **Les moments forts de la tapisserie de Bayeux sont mis en scène. Il y a deux options, le point de vue de Guillaume ou celui d'Harold. Selon les soirées, vous n'aurez pas la même fin** », indique la directrice du Sablier.

### **Celles qui trinquent par la compagnie Méandres**

Cette exposition menée par la compagnie Méandres, fondée par Aurélie Hubeau, propose « **un travail autour de l'alcool. Sur des textes de Marguerite Duras, des témoignages de femmes victimes de l'alcoolisme.** » Sur le même thème, le spectacle de marionnette miniature Alcool, création de la même compagnie, guide une femme victime de l'alcoolisme sur le chemin de l'abstinence.

## OUEST-FRANCE

ÉDITION DU 09/07/25

### **J'habite dans une grosse dame par la compagnie Luana**

Ce spectacle est une réflexion sur le rapport au corps et aux diktats de la minceur. « **Ici, le corps est à la fois acteur et victime d'une société qui le rejette et le stigmatise** » indiquent les organisateurs. « **Pour incarner cette vision monstrifiée du corps, une marionnette habitée prend forme et volume.** »

### **Ma p'tite dame par Claire Heggen**

Dans ce spectacle, Claire Heggen, « **un grand nom du spectacle de marionnette** », fait face à son double. « **Il semblerait que cela soit le dernier spectacle de sa carrière** » prévient Anne Decourt. « **Avec une marionnette qu'elle avait créée au début de sa carrière et dans laquelle elle s'imaginait vieille femme** », l'artiste, 40 ans après, « **explore avec humour, profondeur et sensibilité les stéréotypes, la mémoire fragmentée et le défi de l'âge** ».

**Festival RéciDives**, du 9 au 12 juillet 2025. Le programme complet (horaires, lieux) est à retrouver en ligne sur [le-sablier.org](http://le-sablier.org)

## PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 10/07/25

### **Dives-sur-Mer : démarrage canon et engagé pour la 39e édition du festival de marionnettes RéciDives**

Soleil, spectacles et festivaliers. L'équation parfaite pour la 39e édition de RéciDives, le festival de marionnettes et formes animées qui a débuté en fanfare mercredi.



Avec le spectacle en accès libre Hou!, le festival RéciDives s'est ouvert avec du théâtre de mouvement en accès libre. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

## PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 10/07/25

C'est sous un soleil magnifique que [le 39e festival RéciDives](#) s'est ouvert mercredi matin à Dives-sur-Mer (Calvados). Une édition 2025 marquée par l'importance des femmes créatrices, et dont les premiers retours des spectateurs sont prometteurs et motivés. « On a le temps, mais on va quand même se dépêcher pour assister au spectacle gratuit » lance Marion, festivalière venue expressément de Caen pour « voir le maximum de spectacle possible ».

L'une des caractéristiques qui font le succès de la manifestation, c'est l'alternance des spectacles avec billetterie avec des propositions en accès libre et en extérieur qui rencontrent un très grand succès. C'est la compagnie Sept fois la langue qui a lancé la première vague des représentations ouvertes à tous, place de la République, avec le spectacle *Houl*. Des corps qui bougent, s'agitent dans des positions désarticulées, un théâtre de la gestuelle qui conte avec beaucoup d'humour l'histoire d'un frère parti à la recherche de sa sœur disparue en mer. Une création qui a fait beaucoup rire le public, avec le minimum d'accessoires.

## PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 10/07/25



L'univers humoristique et poétique de la compagnie Sept fois la langue. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

### **Le public invité à sauver le monde**

Si le village du festival était encore bien calme mercredi matin, les premières représentations en salle de *Sur les Pas d'Oodaaq*, *Océan* et *La Brèche* étaient déjà bien fréquentées. En parallèle, le festival propose des ateliers de manipulation de marionnette. C'est justement la compagnie Les Décintrés (en costume), créateurs de *Sur les pas d'Oodaaq*, qui accueillent enfants et parents pour une session de manipulation de marionnette.

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE



## PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 10/07/25



Des ateliers de manipulation de marionnette avec la compagnie Les Décintrés (en costume). ©Nicolas MOUCHEL

## PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 10/07/25

Dans l'après-midi, le ton était plus engagé mais pas moins humoristique pour la représentation de *Sauver le monde, pas de problème !*, un spectacle participatif pour le public, par les agités de la compagnie La Magouille. Inutile de dire que la classe politique et les dirigeants en ont pris pour leur grade ! D'autant que la foule se pressait dans le parc André Lenormand. Une constante pour cette première journée, où la fréquentation s'est révélée à la hauteur des attentes, «on est très content, les spectateurs sont là, les spectacles sont quasi complets sur cette première journée» précisait dans un grand sourire Anne Decourt, directrice du Sablier. Bonne nouvelle : les trois jours suivants s'annoncent eux aussi sous les meilleurs auspices...



REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE

**LE SABLIER  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE**

## PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 10/07/25



Une fréquentation très élevée dès le premier jour du festival. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

# LE PAYS D'AUGE

## ÉDITION DU 11/07/25

### Loisirs

 LE PAYS D'AUGE  
 VENDREDI 11 JUILLET 2025  
 actu.frnc.pays-d-auge

45

## ÉVÈNEMENT La 39<sup>e</sup> édition du festival de marionnettes RéciDives se poursuit jusqu'à samedi soir à Dives-sur-Mer

La 39<sup>e</sup> édition du festival de marionnette RéciDives a commencé mercredi et se poursuit jusqu'à samedi soir à Dives-sur-Mer. Le point sur la programmation ce week-end.

Débuté mercredi, le 39<sup>e</sup> festival RéciDives continue de mettre à l'honneur les arts de la marionnette et des formes animées à Dives-sur-Mer. La manifestation permet de découvrir dans dix lieux de la ville des propositions artistiques rares, des créations parfois inédites, d'artistes francophones de toutes générations. Cette année, le festival met en avant la femme créatrice, metteuse en scène, marionnettiste...  
 À découvrir jusqu'à samedi soir...

#### → Spectacles payants

- *Ma P'tite Dame* par Claire



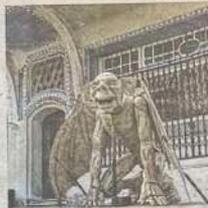
*Sale Bête*, spectacle en accès libre par la compagnie Traversant

Heggen et la compagnie Stéréotypetoc (vendredi à 21 h 30 et samedi à 17 h à l'espace Nelson Mandela).

- *La Manépine* par Estelle Charlier et la compagnie La Pendue (vendredi à 20 h et samedi à 14 h et 21 h au beffroi).
- *Entrañas* par Izaskun Fernández et Julián Sáenz-López et El Patio Teatro (vendredi à 18 h 30 et samedi à 15 h 30 et 19 h 30 à la salle Guy Môquet).
- *Ne m'attends pas* par Véra Rozanova et la compagnie La Neige sur les cils (vendredi à 10 h et 15 h et samedi à 10 et 16 h 30 à la salle Marcel Cudorge).
- *La Méthode du Dr Spongiak* par Théodora Ramaekers et Moquette Production (vendredi à 13 h 30 et 17 h et samedi à 11 h 30 à la salle Guy Môquet).

#### → Spectacles en accès libre

- *Sale Bête* par Faustine Lancel et Clément Arnaud et la



*Les Cracheurs de plomb*, des marionnettes géantes que le public est invité à manipuler.  
Pascal Canot

compagnie Traversant 3 (vendredi à 16 h et samedi à 15 h 30 au parc André Lenormand).

- *Pian B* par Camille Geoffrion et la compagnie La Petite hurlante (vendredi à 12 h et 18 h au parc André Lenormand).
- *Gaspard* par Noémie Vincart et Michel Villée et Une Tribu collectif (vendredi à 11 h et samedi à 13 h et 17 h 30 au village festival).
- *Les Cracheurs de plomb* par Le Jardin parallèle - marionnettes géantes (samedi à 11 h place de la République et à 16 h 30 parc André Lenormand).

#### → Expositions

Deux expositions sont présentées en accès libre en marge des spectacles, jusqu'à samedi de 10 h à 18 h. « Il y a



*La Manépine* de la compagnie La Pendue. Aurore Papalia

des oiseaux dans l'aquarium» de Magali Rousseau et la compagnie L'Insolite Mécanique (petit gymnase) et « Celles qui trinquent » d'Aurélië Hubeau et la compagnie Méandres (Beffroi / Dès 15 ans).

#### → Ateliers

Le festival propose des ateliers pour permettre au public de créer et manipuler.

- Vendredi à 18 h 30, atelier avec Les Cracheurs de plomb au Village du festival (8 € - Réservations sur le site internet du Sablier). L'objectif sera d'apprendre à manipuler une

marionnette géante en vue de la déambulation prévue samedi à 11 et 16 h 30.

- Samedi à 11 h, atelier autour du spectacle *Ne m'attends pas* au village du festival (8 € le binôme - Réservations sur le site internet du Sablier).

#### → Mais aussi...

Une rencontre d'artistes sur le thème « Élargir la représentation des femmes dans le spectacle vivant » vendredi à 11 h 30 au village du festival (accès libre), un Homme-orchestre nommé Martin Kaspar (samedi à 18 h au village festival), la TV RéciDives

tous les soirs à 22 h 30 au village du festival, puis des DJ Sets chaque soir à partir de 22 h 45.

Lire également en page 20

■ 39<sup>e</sup> Festival RéciDives, du 9 au 12 juillet à Dives-sur-Mer. Réservations et renseignements : 02.31.82.69.69. ou sur le-sablier.org

■ Le tarif de chaque spectacle est de 10 €, le tarif réduit à 8 €. Un Pass nominatif est disponible à partir de 3 spectacles (Tarif plein 8 € | Tarif réduit 6 €).

# LE PAYS D'AUGE

## ÉDITION DU 11/07/25

 LE PAYS D'AUGE  
 VENDREDI 11 JUILLET 2025  
 actu.fr/pays-d-auge 20

Cabourg - Dozulé

 DIVES-SUR-MER

## Un démarrage tonitruant et engagé pour la 39<sup>e</sup> édition de RéciDives, festival de marionnettes et formes animées

Soleil, spectacles et festivaliers. L'équation parfaite pour la 39<sup>e</sup> édition de RéciDives, le festival de marionnettes et formes animées qui a débuté en fanfare mercredi.

C'est sous un soleil radieux que le 39<sup>e</sup> festival RéciDives s'est ouvert mercredi matin. Une édition 2025 marquée par l'importance des femmes créatrices, et dont les premiers retours des spectateurs sont prometteurs et motivés. « On a le temps, mais on va quand même se dépêcher pour assister au spectacle gratuit » lance Marion. Cette festivalière venue expressément de Caen a l'ambition de « voir le maximum de spectacle possible ».

L'une des caractéristiques qui font le succès de la manifestation, c'est l'alternance des spectacles avec billetterie et des propositions en accès libre, en extérieur, qui rencontrent un très grand succès. C'est la compagnie Sept fois la langue qui a lancé la première vague des représentations ou-



Des ateliers de manipulation de marionnette avec la compagnie Les Décintrés (en costume). Nicolas MOUCHEL

vertes à tous, avec le spectacle *Houl*. Des corps qui bougent, s'agitent dans des positions désarticulées, un théâtre de la gestuelle qui conte avec beaucoup d'humour l'histoire d'un frère parti à la recherche de sa sœur disparue en mer. Une création qui a fait beaucoup rire le public, près de 400 spectateurs réunis place de la République.

Si le village du festival était encore bien calme mercredi matin, les premières représentations en salle de *Sur les Pas*

### Le public invité à sauver le monde

Dans l'après-midi, le ton était plus engagé mais pas moins humoristique et déca-



Avec le spectacle en accès libre *Houl*, le festival s'est ouvert avec du théâtre de mouvement humoristique. Nicolas MOUCHEL

lé pour la représentation de *Sauver le monde, pas de problème!*, un spectacle participatif pour le public, par les agités de la compagnie La Magouille. Inutile de dire que la classe politique et les dirigeants en ont pris pour leur grade! D'autant que la foule s'est massée dans le parc André Lenormand, avec

plus de 300 spectateurs. Une constante pour cette première journée, où la fréquentation s'est révélée à la hauteur des attentes, « on est très content, le public est là, les spectacles sont quasi complets sur cette première journée » précisait dans un grand sourire Anne Decourt, directrice du Sablier.

Bonne nouvelle : les trois jours suivants s'annoncent eux aussi sous les meilleurs auspices...

● Nicolas MOUCHEL

■ Lire également en pages loisirs

## LE PAYS D'AUGE

### ÉDITION DU 11/07/25

# Claire Heggen joue *Ma P'tite Dame* à RéciDives : « Un spectacle sur le vieillir, ça intrigue beaucoup »

C'est une peinture, une artiste importante du théâtre de mouvement et de marionnette qui se produit vendredi et samedi à RéciDives. Claire Heggen jouera son spectacle *Ma P'tite Dame*, une réflexion poétique sur le vieillissement et sa perception.

#### CLAIRE HEGGEN

Autrice, metteuse en scène et actrice de *Ma P'tite Dame*

#### → Comment est née l'idée du spectacle ?

C'est un spectacle qui réunit trois pièces, toutes autour du vieillissement, mais d'un point de vue différent. La première s'appelle *Stéréotypetoc*, elle est née d'un agacement des publicités qu'on reçoit à partir de 50-55 ans, sur les assurances-vie et obsèques, les héritages, EPAHD, etc. Je me suis fait une liste des pubs et des médecins spécialistes en -iste et en -ogue. C'est un peu un constat et une petite révolte contre ça. La deuxième pièce, avec la marionnette, intitulée *Veill'ire*, part du constat que quand on se voit dans la glace, on se dit : ce n'est pas moi... La marionnette est mon double quasi exact. Ça parle de la résistance à vieillir et le consentement à ce qu'on est devenu. Enfin, la troisième, *Laps*, est une commande qui a été faite pendant le Covid. Je l'ai créé chez moi, dans 4 mètres sur 4, en silence. C'est une sorte de « cadavre exquis », des petits moments, un kaléidoscope rapide de la mémoire. C'est la pièce à l'origine de ce spectacle, qui m'a donné envie de travailler sur le vieillissement.

#### → Est-ce important pour vous de défendrez la représentation des corps vieillissants, notamment sur scène ?

Un spectacle sur le vieillir, ça intrigue beaucoup. On est beaucoup sur les corps glorieux de la danse, la performance maximum, mais il n'y a pas grand-chose sur les « vieux ». Ils deviennent transparents, on ne les voit plus, on a tendance à les éliminer. Même s'il y a un petit mouve-



Claire Heggen et son double dans le spectacle *Ma P'tite Dame*. Renaud Morin

ment qui se crée en direction des gens âgés en ce moment. J'ai toujours considéré que c'était important de voir des gens âgés sur scène. On voit autre chose, une profondeur, une idée différente de l'art dans lequel ils exercent, c'est beau à voir. C'est peut-être moins ample, mais la profondeur derrière, les strates de sensation, de perception qui nourrissent le mouvement, c'est autre chose.

#### → Vous occupez la scène avec une marionnette vous représentant. Pouvez-vous nous en parler ?

En 1982, j'ai fait un spectacle solo qui s'appelait *Immuable*... J'avais constaté le probable décès d'une vieille dame dans une gare, un matin. Ça

avait été un choc pour moi. J'avais inventé son histoire, la marionnette la représentait. Pour la création de *Ma P'tite Dame*, je me suis dit que j'allais régler son compte à mon double et à cette marionnette, qui est en fait une nouvelle qui a été réalisée spécialement pour devenir mon double. Je voulais que le public ait le trouble : est-ce que c'est elle qui bouge ou moi ? Car on est pareil...

#### → Vous travaillez généralement le théâtre de corps, de la gestuelle, du mouvement. Quel rapport entretenez-vous avec l'art de la marionnette ?

Mon origine vient plutôt du théâtre du corps. Je pars du mouvement et petit à petit, il y a des images qui apparaissent et un scénario qui arrive

après. On est plus de l'ordre du poétique que de la narration. J'ai les pieds sur deux bateaux différents : l'un qui vient du théâtre du mouvement et l'autre de la marionnette. Ça fait plus de 37 ans que j'enseigne à l'école supérieure des arts de la marionnette, j'ai élaboré toute une grammaire de la relation corps/objets/marionnettes, je côtoie les marionnettistes depuis de nombreuses années.

#### → Est-ce important, pour vous, la transmission de votre art aux jeunes générations ?

Tout à fait. Dans un premier temps, j'étais plutôt dans l'idée de la mission. Maintenant, je suis plus dans la transmission. J'enseigne à Charleville, je suis demandée en France et à l'étranger pour tous les outils que j'ai pu développer et parce que j'ai un profil transversal qui intéresse autant les acteurs, les marionnettistes, les danseurs, les circassiens...

#### → Vous fêtez cette année les 50 ans de votre carrière. Quel regard portez-vous sur cette trajectoire ?

Je n'ai pas l'impression d'avoir parcouru 50 ans de carrière. J'ai toujours été passionnée par la recherche, la création et la transmission, je n'ai pas vu le temps passer. C'est du vivant tout ça. Je ne me sens pas alourdie par le poids des ans mais propulsée par tout ce que j'ai pu parcourir et développer. Je ne me retrouve pas du tout dans les portraits que peuvent faire les plus jeunes des personnes âgées. L'expérience que j'ai de la vie et de la création, je pense que c'est important de la donner à voir.

Propos recueillis  
par Nicolas MOUCHEL

## LE PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 14/07/25

### Dives-sur-Mer : RéciDives confirme son succès populaire avec près de 10 000 spectateurs en quatre jours

Avec 10 000 spectateurs en quatre jours, le 39e festival RéciDives a été un beau succès populaire à Dives-sur-Mer. Les spectacles de marionnettes ont trouvé leur public.



Encore un beau succès populaire avec un public nombreux pour cette 39e édition de RéciDives. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

## LE PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 14/07/25

Fin de représentation samedi 12 juillet 2025, pour les compagnies et les artistes présents au [39e festival RéciDives à Dives-sur-Mer](#) (Calvados). Après quatre jours de spectacles en salle ou en accès libre dans la rue, cette édition s'est achevée sur une note extrêmement positive pour les organisateurs du Sablier. «Je suis ravie de cette édition qui s'est déroulée à merveille sous un beau soleil, avec des spectateurs ravis de l'accueil, de l'ambiance, de la qualité et de l'éclectisme de cette programmation internationale» précise Anne Decourt, directrice du Sablier.

Principale satisfaction, la fréquentation du festival a encore atteint des sommets. « Nous sommes à nouveau à un total cumulé de 10 000 spectateur.ice.s sur l'ensemble des propositions (spectacles en salle, en rue, ateliers, expos, rencontres, projections, soirées DJ set, concert) ».



REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE



## LE PAYS D'AUGE ÉDITION DU 14/07/25



Le spectacle Gaspard, entre marionnette et illusion. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

### Projection vers 2026 pour la 40e édition

Si les spectacles en accès libre et en plein air ont une fois encore attiré de très nombreux spectateurs qui se sont massés place de la République ou dans le parc André Lenormand, c'est sur la billetterie en salle que cette 39e édition se démarque, « avec un record, puisque nous atteignons 99,5 % de taux de fréquentation, avec un total de 3 453 places vendues sur 3 470, soit 200 de plus que l'année dernière » constate avec satisfaction Anne Decourt.

REVUES DE PRESSE

# PRESSE PARUE / DIFFUSÉE

**LE SABLIER  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE**

## LE PAYS D'AUGE ÉDITION DU 14/07/25



Le spectacle Sale Bête par la compagnie Traversant 3. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

## LE PAYS D'AUGE

ÉDITION DU 14/07/25



Sur le village du festival, un espace d'expression libre pour petits et grands. ©Le Pays d'Auge/Nicolas MOUCHEL

Petite frustration pour le public peut-être, l'absence d'un final en apothéose... Ce dont convient la responsable du Sablier, « il a probablement manqué le grand spectacle habituel de clôture, mais que tout le monde se rassure, il sera bien au programme de la 40e édition prévue du 8 au 11 juillet 2026 ! » Rendez-vous est pris !

LE PAYS D'AUGE  
ÉDITION DU 15/07/25

Cabourg - Dozulé

LE PAYS D'AUGE  
MARDI 15 JUILLET 2025  
22

DIVES-SUR-MER

Gros succès populaire pour le 39<sup>e</sup> festival RéciDives qui a attiré près de 10 000 spectateurs en quatre jours

Avec près de 10 000 spectateurs en quatre jours, la 39<sup>e</sup> édition du festival RéciDives a été un beau succès populaire à Dives-sur-Mer. Les spectacles de marionnettes et de formes animées ont trouvé leur public, entre créations poétiques et engagés.

Fin de représentation samedi soir, pour les compagnies et les artistes présents au 39<sup>e</sup> festival RéciDives. Après quatre jours de spectacles en salle ou en accès libre dans la rue, cette édition s'est achevée sur une note extrêmement positive pour les organisateurs du Sablier. « Je suis ravi de cette édition qui s'est déroulée à merveille sous un beau soleil, avec des spectateurs ravis de l'accueil, de l'ambiance, de la qualité et de l'éclectisme de cette programmation internationale », précise Anne Decourt, directrice du Sablier.

Principale satisfaction, la fréquentation du festival a encore

atteint des sommets. « Nous sommes à nouveau à un total cumulé de 10 000 spectateurs sur l'ensemble des propositions (spectacles en salle, en rue, ateliers, expos, rencontres, projections, soirées DJ set, concert) ».

Projection vers 2026 pour la 40<sup>e</sup> édition

Si les spectacles en accès libre et en plein air ont une fois encore attiré de très nombreux spectateurs qui se sont massés place de la République ou dans le parc André Lenormand, c'est sur la billetterie en salle que cette 39<sup>e</sup> édition se démarque, « avec un record, puisque nous at-

teignons 99,5 % de taux de fréquentation, avec un total de 3 453 places vendues sur 3 470, soit 200 de plus que l'année dernière » constate avec satisfaction Anne Decourt.

Petite frustration pour le public peut-être, l'absence d'un final en apothéose... Ce dont convient la responsable du Sablier, « il a probablement manqué le grand spectacle habituel de clôture, mais que tout le monde se rassure, il sera bien au programme de la 40<sup>e</sup> édition prévue du 8 au 11 juillet 2026 ! » Rendez-vous est pris !



● Nicolas MOUCHEL La compagnie La Petite hurlante avec leur aventure de lettres et de mots. Nicolas MOUCHEL



Mercredi, le spectacle *Houl*, place de la République. N.M.



Le spectacle *Gaspard*, entre marionnette et illusion. N.M.



Les sculptures mécaniques de Magali Rousseau exposées. N.M.



Sur le village du festival, un espace d'expression libre pour petits et grands. Nicolas MOUCHEL



Le spectacle *Sale Bête* par la compagnie Traversant 3. Nicolas MOUCHEL



Atelier de manipulation de marionnette avec la compagnie Les Décintrés (en costume). Nicolas MOUCHEL



La compagnie La Magouille a assuré un spectacle participatif et engagé mercredi après-midi dans le parc André Lenormand. Nicolas MOUCHEL



Encore un beau succès populaire avec un public nombreux pour cette 39<sup>e</sup> édition de RéciDives. Nicolas MOUCHEL