

DIVES-SUR-MER

39e

Frédérique Jean, Responsable de la communication

Secrétaires, Monique Toutain et Magali Le Meur

9h30
1h00

à un spectateur trop jeune, sans remboursement des places.

[illegible]

Programme complet à retrouver en ligne sur **LE-SABLIER.ORG**

CONTACTS

LE BEFFROI
14160 Dives-sur-Mer
Rue du de l'Avenir

JEAN VILAR
Square de
Niederwern
14123 Iils

INFOS & RÉSERVATIONS :

02 31 82 69 69 — billetterie@le-sablier.org
LeSabliefNormandie
le.sablief

Pour le prêt et la location de matériel :
 ENTREPRISE L'AMEUBLEMENT | LA MAISON DU VÉLO | SYVEDAC



Les lieux de festival

1. **Identify the problem.** The first step in the problem-solving process is to identify the problem. This involves recognizing the issue, understanding its scope, and determining the goal of the solution.

Spectacles avec billetterie



**CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)
SUR LES PAS D'OODAAQ**

**MERCREDI 9 À 10H ET 15H
JEUDI 10 À 10H ET 15H**
SALLE MARCEL CUDORGE / 6+ / 45'
Théâtre de marionnettes
Dans un décor magique et onirique, *Sur les pas d'Oodaaq* raconte l'histoire d'un petit oiseau sans ailes, qui tombe de son nid quand sa fratrie prend son envol. Après plusieurs tentatives pour voler, déterminé, Oodaaq décide de découvrir le monde par la voie terrestre. Au cœur d'un caletot étonnant, il rencontre des personnages hauts en couleur et surmonte des épreuves qui l'aideront à grandir et à trouver sa place. Une aventure marionnettique tendre, trépidante et poétique où la différence devient une richesse.



**CCN DE CAEN - GAËLLE BOURGES
GUILLAUME & HAROLD**

MERCREDI 9 À 17H45 / JEUDI 10 À 11H
LES HALLES / 10+ / 35'
CRÉATION
Danse et théâtre d'objets
Plongez dans l'histoire en mouvement ! Avec *Guillaume & Harold*, Gaëlle Bourges s'inspire de la Tapisserie de Bayeux pour revisiter la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en jouant avec les perspectives françaises et anglaises. À travers des épisodes dynamiques mêlant danse, musique électro, percussions et voix off, deux interprètes voyagent à travers la bataille d'Hastings, les chevaux et les navires. Un regard moderne, ludique et décalé sur cette saga historique, où chaque représentation dévoile un épilogue différent.



**CIE LA NEIGE SUR LES CILS
NE M'ATTENDS PAS**

**VENDREDI 11 À 10H ET 15H
SAMEDI 12 À 10H ET 16H30**
SALLE MARCEL CUDORGE / 4+ / 40'
Marionnettes et dessins en mouvement
Entrez dans un monde où les maisons ont des ailes, des jambes ou des voiles et parlent toutes les nuits à l'aventure. Chaque matin, leurs fenêtres dévoilent un horizon différent. Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste plus rien que son lit, ce petit îlot de réconfort et de sécurité en pleine nature. Il attend, convaincu que sa maison reviendra, mais le vent se lève, balayant ses certitudes. Un spectacle poétique et visuel, entre rêve et réalité, où se mêlent l'attachement, la solitude et la quête de sens.



**EL PATIO TEATRO
ENTRANAS**

**VENDREDI 11 À 18H30
SAMEDI 12 À 15H30 ET 19H30**
SALLE GUY MÔQUET / 9+ / 45'
Théâtre d'objets
Et si vous pouviez plonger au cœur du corps humain ? *Entranás* vous invite à une exploration fascinante et intime des mystères de notre existence. À travers le théâtre d'objets et le récit, El Patio Teatro entraîne adultes et plus jeunes dans un cours d'anatomie poétique, questionnant ce que nous sommes, d'où nous venons et où nous allons. Un spectacle bouleversant, à la fois sensible et puissant, qui dévoile la beauté et la fragilité de notre être. Un voyage visuel et sonore, dans nos entrailles pour une réflexion profonde sur l'humain.
Spectacle en espagnol avec surtitres



**CIE SUCCURSALE 101
Océan**

**MERCREDI 9 À 10H ET 16H
JEUDI 10 À 10H ET 16H**
SALLE GUY MÔQUET / 2+ / 30'
Théâtre de marionnettes, d'ombres et vidéo
Océan est un voyage onirique au cœur des profondeurs marines, un univers mystérieux peuplé de créatures majestueuses. Lorsqu'une petite fille solitaire plonge dans une crevasse pour sauver son coquillage, elle découvre un monde fascinant, magique et inexploré. À travers des ombres colorées, des marionnettes et des paysages sonores, cette poésie aquatique offre aux enfants des deux ans une immersion totale dans l'océan. Un voyage sensoriel qui stimule l'imaginaire et l'émerveillement tout en éveillant au respect de la nature.



**CIE MÉANDRES
ALCOOL !**

MERCREDI 9 À 20H / JEUDI 10 À 16H30
LE BEFFROI / 15+ / 1H30
CRÉATION / PREMIÈRES
Théâtre de marionnettes
Ce dyptique immersif illustre la lutte d'une femme face à l'alcool à travers une marionnette miniature marchant sur un fil, symbole du chemin vers l'abstinence. Traillée entre la tentation de boire et le désir de vivre, chaque pas est précaire, menaçant de la faire chuter. Grâce à d'insolites techniques de manipulation par le fil et un dispositif sonore et scénique agissant sur l'ouïe et la vue, Aurélie Hubeau trouble les perceptions du spectateur pour se rapprocher de certaines sensations éprouvées avec l'alcool.



**MOQUETTE PRODUCTION
LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK**

**VENDREDI 11 À 19H30 ET 17H
SAMEDI 12 À 11H30**
SALLE GUY MÔQUET / 5+ / 50'
Théâtre d'ombres
Loïse est un génie de la bêtise et tourne son entourage en bourrique. Alors, ses parents l'emmènent chez le Dr Spongiak. Les remèdes farfelus du spécialiste feront-ils d'elle une petite fille modèle ? Il faut faire vite car ce dimanche à 20h pétantes, la famille reçoit un invité devant lequel il faudra se présenter sous son meilleur jour. Entre images, jeu et silhouettes, ce spectacle nous baigne dans l'univers décalé des Années folles, pour aborder de la manière la plus loufoque qui soit le fameux « âge de raison ».



**CIE LA PENDUE
LA MANÉKINE**

**VENDREDI 11 À 20H
SAMEDI 12 À 14H ET 21H**
LE BEFFROI / 9+ / 1H05
CRÉATION
Marionnettes et musiques éclectiques
La *Manékine* raconte l'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le diable, lui retirant ainsi la liberté d'agir par elle-même. Débute alors un périple initiatique lumineux et sanglant. Une quête de liberté interprétée par un homme-orchestre et une marionnettiste qui assume le paradoxe de devenir les mains de la « sans mains ». Multipliant leurs propres instruments, et portés par la magie de l'univers de la compagnie, ils font résonner sur la scène du présent ce conte millénaire mis en lumière par par les frères Grimm.



**UNE TRIBU COLLECTIF
LA BRÊCHE**

**MERCREDI 9 À 14H
JEUDI 10 À 20H30**
ESPACE NELSON MANDELA / 10+ / 50'
CRÉATION
Théâtre de marionnettes
À la mort de sa grand-mère, une petite fille prend une décision ferme : elle ne sera jamais mise dans une boîte. Sa vie se déroule sans penser à la mort jusqu'à ce qu'elle devienne biologiste... La *Brèche* est une fable poignante sur notre rapport à la fin de vie, portée par une marionnette qui refuse de se voir comme telle. Ce récit simple et universel, interprété magistralement par deux comédiennes-marionnettistes, nous invite à réfléchir sur la conscience, la fragilité humaine et les rêves vains d'immortalité.



SOIRÉE COUR(T)S TOUJOURS

MERCREDI 9 À 21H30 / JEUDI 10 À 21H30
SALLE GUY MÔQUET / 14+ / 50'
Deux formes courtes de théâtre de marionnettes
CIE CAPILLOTRACTÉE
JE TE ES !

Librement inspiré de *Actrice* de Pascal Rambert, *Mourir sur scène* de Dalida, le *Chant du cygne* d'Anton Tchekov. **JE TE ES !** plonge dans l'âme du comédien, déchiré entre l'identité de son personnage et la sienne. Dans l'intimité de la loge, espace suspendu entre la vie et la scène, le spectacle explore la lutte intérieure du comédien : être aimé pour un rôle tout en se haïssant soi-même. Un moment fort qui interroge ce que nous cachons derrière nos apparences et nous emmène dans un jeu subtil entre illusion et réalité.



**LUANA MONTABONEL
J'HABITE DANS UNE GROSSE DAME**

Un solo percutant qui interroge notre rapport au corps, particulièrement au gros corps. Ici ce corps est à la fois acteur et victime d'une société qui le rejette et le stigmatise. Une femme, prête à sortir, voit son corps déshabillé par l'intensité du regard des autres, les jugements, les mots cruels fusent. Pour incarner cette vision monstrifiée du corps, une marionnette habillée prend forme et volume... Une métaphore de la grossophobie. Cette performance est un cri puissant contre l'intolérance et un hommage à la liberté d'être.



**THÉÂTRE DU MOUVEMENT
MA P'TITE DAME
STÉRÉOPTYPTOC - VIEILL'IRE - LAPS**

VENDREDI 11 À 21H30 / SAMEDI 12 À 17H
ESPACE NELSON MANDELA / 9+ / 50'
CRÉATION
Théâtre de marionnettes
Ma *P'tite dame* est un voyage poétique et visuel sur la perception du vieillissement, porté par Claire Hegggen, artiste au service d'un théâtre du corps depuis plus de 40 ans. À travers trois pièces interconnectées mais indépendantes, elle explore avec humour, profondeur et sensibilité les stéréotypes, la mémoire fragmentée et le défi de l'âge. Entre absurde, résistance et mémoire, ce spectacle unique offre un regard audacieux et humaniste sur la vieillesse, loin des clichés. Un moment d'émotion, de réflexion et de beauté.

Spectacles en accès libre



**CIE SEPT FOIS LA LANGUE
HOULL**

**MERCREDI 9 À 11H30
JEUDI 10 À 16H**
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE / 5+ / 45'
Théâtre d'objets acrobatiques
Un frère part à la recherche de sa sœur disparue en mer. Il bondit de récifs en tourbillons traversant un monde imaginaire peuplé de créatures surprenantes et de métamorphoses. Grâce à l'acrobatie, la manipulation d'objets et un jeu grotesque, le spectacle crée un univers ludique où les corps s'équilibrent et se rattrapent dans un rêve coloré. Un moment tendre et drôle, qui parle aux enfants comme aux adultes des solitudes, des déséquilibres et des joies de la vie. Un voyage poétique et acrobatique à partager en famille.



**CIE LA PETITE HURLANTE
PLAN B**

**JEUDI 10 À 13H ET 16H
VENDREDI 11 À 13H ET 18H**
PARC ANDRÉ LENORMAND / 7+ / 30'
CRÉATION
Marionnettes
Plan B est une aventure de lettres délirante où les mots prennent vie ! Entre péripéties, jeux de mots et rebondissements sémantiques, vous serez pris dans un tourbillon de lettres et de mystère. Un pupitre, un livre, et des lettres chantonnent gaiement... jusqu'au drame. En un mot, voilà une histoire qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'un meurtrier par un inspecteur, qui lui, ne semble pas avoir dit son dernier mot... Un spectacle à prendre au pied de la lettre, où le langage est roi.



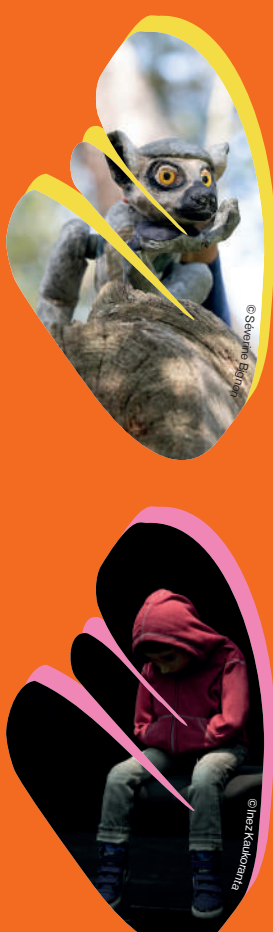
**LE JARDIN PARALLÈLE
LES CRACHEURS DE PLOMB**

**SAMEDI 12 À 11H PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
ET À 16H30 PARC ANDRÉ LENORMAND**
TP / 6H
Marionnettes géantes
Deux marionnettes géantes, un dragon et une femme et son serpent, se sont échappées de la cathédrale de Reims pour s'animer dans les rues de Dives-sur-Mer. Quelle surprise de voir la gargouille, étrange gardienne des cathédrales gothiques, prendre vie manipulée par plusieurs paires de bras. À ses côtés, la grande dame et son animal jouent ensemble dans une poétique course-poursuite. Ouvrez les yeux car avant de les retrouver dans l'après-midi, ces créatures géantes s'offriront une sortie matinale dans le dédale du marché.
Participez à la manipulation de ces marionnettes en vous inscrivant à l'atelier.



**CIE TRAVERSANT
SALE BÊTE**

VENDREDI 11 À 16H / SAMEDI 12 À 15H30
PARC ANDRÉ LENORMAND / 7+ / 45'
CRÉATION
Théâtre de marionnettes
Dans un espace public conçu pour l'espèce humaine, un lémurien fait irruption, s'installant sur une pompe à essence, vestige d'un autre temps. Désormais en cohabitation forcée avec l'humaine qui le manipule en corps-à-corps, l'animal lui impose une prise de parole. Ensemble, accompagnés d'un musicien, ils flirtent la frontière entre humain et non-humain. Cette rencontre forcée devient peu à peu une alliance choisie, un geste poétique qui invite à repenser notre relation aux autres espèces et à l'environnement qui nous entoure.



**UNE TRIBU COLLECTIF
GASPARD**

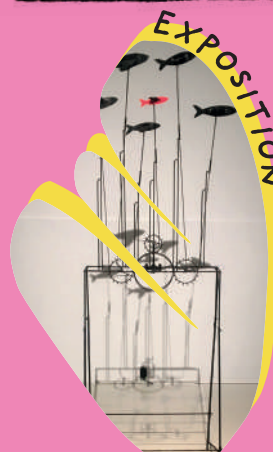
**VENDREDI 11 À 11H
SAMEDI 12 À 13H ET 17H30**
VILLAGE FESTIVAL / 5+ / 20'
Théâtre de marionnettes
Noémie Vincart et Michel Villée aiment brouiller les frontières entre marionnettistes, marionnette et spectateur. Dans *Gaspard*, une femme et un homme donnent vie à une marionnette enfant. Assis entre eux, sur leurs genoux, il découvre et s'appropriés ses nouvelles mains. Deux mains pour trois personnes... Bientôt la confusion s'installe et l'illusion de contrôle disparaît. Entre quiproquos et questionnements existentiels, ce spectacle interroge subtilement notre libre arbitre. Quel geste appartient à qui ? Qui décide, qui pense, qui parle ?



**MARTIN KASPAR
MARTIN KASPAR ORKESTAR**

SAMEDI 12 À 18H
VILLAGE FESTIVAL / TP / 30'
Homme-orchestre
Lorsqu'il n'est pas sur scène pour interpréter La *Manékine* aux côtés d'Estelle Charlier, Martin Kaspar est un homme-orchestre qui parcourt le monde. Profitez de son passage à Dives-sur-Mer pour vous laisser emporter par son univers envoûtant. Avec sa clarinette, sa demi-clarinette, ses maracas, son tambour et sa voix, il vous emmène dans un voyage musical unique, enrichi des sons du Sénégal, du Brésil, de la Serbie et de l'Italie. Des rythmes et des mélodies qu'il aime diffuser de la tête aux pieds, en dansant, avec son orchestre portable.

Et aussi en accès libre



**CIE L'INSOLITE MÉCANIQUE
IL Y A DES OISEAUX
DANS L'AQUARIUM**

DU MERCREDI 9 AU SAMEDI 12 10H À 18H
PETIT GYMNASÉ / TP

Magali Rousseau crée des sculptures mécaniques poétiques où se rencontrent éléments naturels et dispositifs techniques. Ses créations, animées par des manivelles ou moteurs, évoluent selon des mouvements subtils invitant à une exploration de l'énergie et du mouvement. Chaque machine, qu'elle soit fragile, déterminée ou chaotique, semble exprimer une émotion. Cette exposition présente une dizaine de créations qui explorent les mondes aquatique et aérien, offrant une expérience interactive où le public devient manipulateur.



**CIE MÉANDRES
CELLES QUI TRINQUENT**

DU MERCREDI 9 AU SAMEDI 12 10H À 18H
LE BEFFROI / 15+

Celles qui trinquent est une exposition sonore et visuelle née d'entretiens avec des femmes d'un service d'addictologie. En lien avec le spectacle *Alcool !*, elle invite le public à une immersion intime. Ce projet a émergé d'un parcours qui inclut des échanges avec les patientes, la création d'une pièce sonore à partir de ces témoignages, des ateliers de modelage, et la réalisation de sculptures en argile. Grâce à un dispositif d'écoute au casque, les voix des femmes résonnent dans un espace conçu pour la contemplation et l'écoute attentive.

RENCONTRES

JEUDI 10 - 18H45
Conférence subjective sur l'invivibilisation d'une marionnettiste

Par Delphine Bardot, Cie la Mue/tte
Dans sa réflexion féministe, l'invivibilisation des femmes a croisé le métier de marionnettiste de Delphine Bardot. Elle se questionne sur ses luttes, ses pratiques et ses contradictions : comment elle s'invivibilise au profit de l'objet ou, au contraire, comment prend-elle la lumière ? Cagoulée ou non, avec ou sans marionnette, elle invite à partager ses réflexions, qui l'ont menée à *Femme Invisible*, monologue pour une femme en voie de disparition.

VILLAGE FESTIVAL / 11H

VENREDI 11 - 18H45
Quelles possibilités le théâtre de marionnettes offre-t-il pour élargir, ouvrir la/les représentation(s) des femmes dans le spectacle vivant ?

Animée par Marie-Émilie Lorenzi et Clémence Herquin de La Nef de Pantin (93) et Anne Decourt du Sablier, CNMa.

Avec Claire Hegggen, Théâtre du Mouvement, Aurélie Hubeau, Cie Méandres, Michel Villée et Noémie Vincart, Une tribu Collectif

Ateliers

PROLONGEZ LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE ET DE LA MARIONNETTE PAR LA PRATIQUE. IL EST INDISPENSABLE D'AVOIR VU LE SPECTACLE POUR PARTICIPER À L'ATELIER.

ATELIER THÉÂTRE DE MARIONNETTES SAC
autour du spectacle **SUR LES PAS D'OODAAQ**
- CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)
MERCREDI 9 À 11H

VILLAGE FESTIVAL / 6+ / BINÔME ENFANT-ADULTE / 1H15
Après un temps de redécouverte des marionnettes du spectacle, les participant.e.s seront invité.e.s à expérimenter à travers une série de jeux ludiques les techniques de base de la manipulation de marionnettes-sac : dissociation, respiration, regard...

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES
autour du spectacle **Océan**

- CIE SUCCURSALE 101
JEUDI 10 À 10H45
VILLAGE FESTIVAL / 2+ / BINÔME ENFANT-ADULTE / 1H
Inspirés par les personnages découverts pendant le spectacle, les binômes parents-enfants pourront imaginer, dessiner et découper leurs propres créatures aquatiques. Il leur sera proposé dans un second temps de donner vie à leurs créations en les manipulant derrière un écran d'ombres, avant de les rapporter à la maison !

INITIATION À LA MANIPULATION D'UNE MARIONNETTE GÉANTE ET PARTICIPATION AUX IMPROMPTUS LES CRACHEURS DE PLOMB

- LE JARDIN PARALLÈLE
VENDREDI 11 À 18H30
VILLAGE FESTIVAL / EN SOLO / 15+ / 2H
Apprenez à manipuler une marionnette géante pour des impromptus dans le centre-ville de Dives ! Après un temps de découverte des marionnettes du spectacle, vous vous initiez aux techniques de manipulation spécifiques aux marionnettes à prise directe et vous vous confronterez aux contraintes du travail choral et de la manipulation à plusieurs.
L'inscription à cet atelier implique votre participation à la sortie des marionnettes dans Dives le lendemain samedi 12 juillet (11h et/ou 16h30).

ATELIER CONSTRUCTION D'UNE MARIONNETTE À TIGE
autour du spectacle **NE M'ATTENDS PAS**

- CIE LA NEIGE SUR LES CILS
SAMEDI 12 JUILLET 11H
VILLAGE FESTIVAL / 6+ / BINÔME ENFANT-ADULTE / 1H15
On s'envole : fabriquez votre marionnette d'oiseau inspirée de celles utilisées dans le spectacle... Cette marionnette aura un mécanisme simple pour battre des ailes. Un temps de manipulation en groupe viendra clore l'atelier à l'occasion d'un envoi collectif !



Pour prolonger la soirée

Rendez-vous sous la verrière
au Village Festival

TV RÉCIDIVES TOUS LES SOIRS À 22H30

Revivez les temps forts de la journée lors d'un condensé d'images tournées sur le festival par Alban Van Wassenhove et Morgad Le Naour.

DJ SETS TOUS LES SOIRS À 22H45

**MERCREDI 9
LE DEUXIÈME SET - CLAIRE ASTRUC-CHUPPÉ**
Lorsqu'elle n'anime pas son émission de radio consacrée aux artistes féminines à l'instar de Nina Simone ou Patti Smith, Claire enflamme le dancefloor avec un DJ Set festif, exclusivement féminin et 100 % féministe.

**JEUDI 10
SPIDERSSS - LEOPOLDANCE & SIMON DELIGHT**
Tissage de sons sur le Dancefloor, Spidersss c'est du tube pop qui rencontre des gros beats pour faire monter la température. Des textures électroniques, des boucles minimales, des synthétiseurs goûdus, fidèle du risque et de l'aventure comme bousole de dérives endiablées... Spidersss, c'est deuxième service à la cantine du kiff.

**VENDREDI 11
DIRTY TISANE - COLINE ENSAULT ET LUCIE THIBERT**
Dirty Tisane c'est la rencontre entre Dalida et Rihanna, Calypso Rose et Yendry. Dirty Tisane c'est des slows, du rock, du rnb et de la grosse tech. Dirty Tisane c'est la douceur du tilleul et la puissance d'un projecteur sur une boule à facettes un troisième soir de festival. Dirty Tisane c'est un moment qu'on n'attend pas et qu'on n'oublie pas.

**SAMEDI 12
MOULES FRITES - AGATHE VANBELLE ET AMÉLIE CURET**
Aussi complices que Véronique et Davina, Tintin et Milou ou Laurel et Hardy les 2 DJ caennaises aux univers bien mélangés vont vous faire bouger sur des sons électro, 90's et même quelques vieilleries...

