

SPECTACLES AVEC BILLETTERIE



Cie les Zerkians (Belgique)
SOUS LA TABLE
Tous **Vendredi 10h, 11h15, 14h, 15h30 et 17h**
Salle Colleville | **Dès 1 an | 40'**
THÉÂTRE D'OBJETS ET D'OMBRES

Prendre place sous la table, écouter les pas, voir les chaussettes et les chaussettes gambader, et découvrir que le plateau au-dessus de vos têtes forme un immense écran. Bienôt, le couvert est dressé et là, de l'autre côté du miroir, c'est un autre repas qui se déroule où l'absurde et la poésie prennent le dessus et bousculent avec bonheur les affres du quotidien. Cette installation vivante, aussi étonnante que malicieuse, se poursuit avec un labo participatif où à votre tour, parents comme enfants, vous expérimentez vos propres manipulations.



Clémence Prévault - Cie Matilou
SOUS TERRE
Mercredi 10 à 11h et 16h
Jeudi 11 à 13h30 + 14h30 goûter de terre
Salle Guy Môquet | **Dès 8 ans | 45'**
THÉÂTRE D'OBJETS, ARTS PLASTIQUES, VIDÉO ET MUSIQUE

Faites l'expérience d'une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des histoires et des secrets. Deux artistes nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines. Une immersion plastique et sonore avec une question sous-jacente : quand on creuse, qu'est-ce qu'on trouve « au fond » ?

À l'issue de la représentation du jeudi, la compagnie vous propose un goûter de terre accompagné d'un cercle d'échange de paroles autour des thématiques du spectacle.



Juan Perez Escala - Cie Singe Diesel
CHEMIN DES MÉTAPHORES
Mercredi 10 à 14h | Jeudi 11 à 10h30 et 15h
Salle Guy Môquet | **Dès 5 ans | 45'**
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Une métaphore, c'est aller d'un point à un autre, en prenant un chemin plus long, plus sinueux mais tellement plus beau ! Max emprunte le même parcours chaque jour et ne prend pas assez le temps de regarder autour de lui, jusqu'au jour où il décide d'en emprunter un autre... Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctuent son chemin, se déploie toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala. Une invitation à s'emparer le temps de vivre, de rêver et à tout âge de s'émerveiller.



Cie à (CRÉATION)
UN BEAU JOUR
Mercredi 10 à 14h30 | Jeudi 11 à 20h
Befroi | **Dès 10 ans | 1h**
THÉÂTRE D'OBJETS

Un Beau jour est un portrait impressionniste, voyage visuel et sonore autour de la chanteuse emblématique Barbara. Théâtre d'objets, marionnettes, images projetées, jeu d'acteur : chaque chanson ici choisie convoque son propre langage pour raconter à quel point ces histoires, qui étaient celles de Barbara, sont en réalité aussi les nôtres. Puissante, inspirante et intemporelle, l'œuvre de l'artiste renaît ici comme objet poétique incassable... Une expérience immersive et intimiste au cœur de ses notes et de ses mots.



Guillaume Lecamus - Morbus Théâtre
2H32
Mercredi 10 à 20h30
suivi d'un échange avec le metteur en scène et l'autrice
Jeudi 11 à 16h30
Espace Nelson Mandela | **Dès 14 ans | 1h20**
THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Elle court. Elle se lève tôt, enfle ses baskets avant d'aller faire des ménages et sitôt le boulot fini elle court, encore, tout le temps. Voici l'histoire réinventée de Zenash Gezmu, marathonnienne assassinée en 2017. Empruntant les chemins de l'imaginaire, une marionnette dont l'aspect révèle la chair à la manière des planches anatomiques emporte le spectateur dans sa folle endurance. Le texte de Gwendoline Soublin s'éloigne de la biographie et la mise en scène explore la performance, comme une image du courage de vivre.



Coline Esnault - La Bagarre Cie (CRÉATION)
LA DERNIÈRE BATTUE
Mercredi 10 à 21h | Jeudi 11 à 21h30
Salle Marcel Cudorge | **Dès 14 ans | 40'**
THÉÂTRE DE MARIONNETTES, D'OMBRES ET MUSIQUE

Une femme en aime une autre. Cet amour se déroule au milieu des champs et des bois... terrain d'action des chasseurs. Violentement réprimé, cet amour rendra son dernier souffle au cours d'une battue. Pour cette première « forme longue », Coline Esnault adapte le texte de Magali Mouglet pour aborder le milieu rural et l'homosexualité. Par le biais de la marionnette, les personnages deviennent des oiseaux, tandis que l'ombre et le chant nous plongent au cœur d'une forêt mouvante le temps d'un corps à corps tragique et poétique.



Clémence Prévault - Cie Matilou
MATILOU
Vendredi 12 à 10h30 et 15h30 | Samedi 13 à 10h30
Salle Guy Môquet | **Dès 6 ans | 40'**
THÉÂTRE D'OBJETS, VIDÉO ET MUSIQUE

Jean, le « pec » a vraiment existé. Il s'appelait Jean Bordes et ramassait des objets, des bidules, des machins, des bricoles qu'il ficelait et entortillait. Ce fut fatras de trésors, il faisait naître des jouets, des véhicules, des assemblages hétéroclites qu'il accrochait ou promenait derrière lui. À la manière du « pec », deux artistes touche-à-tout, dompteurs de sons, de mouvements et de matières nous font découvrir l'histoire vraie de cet artiste hors normes. Un fabuleux voyage au pays de l'art brut.



Caroline Guyot - Barbaque Cie (CRÉATION)
MERCREDI C'EST SPORT
Vendredi 12 à 14h et 17h30 | Samedi 13 à 11h30
Salle Guy Môquet | **Dès 7 ans | 45'**
THÉÂTRE D'OBJETS

Zouz n'aime pas le sport. Il déteste ça. Mais sa mère ne veut rien entendre. Mercredi prochain, il ira au foot. Et s'il n'aime pas le foot, elle l'inscrira au handball. Ou à la gym. Mercredi après mercredi, Zouz se demande ce ça mère va pouvoir encore inventer. Peut-être une bonne surprise ? D'après le texte de Thomas Gornet, une comédienne et un cirassien nous raconte en objets et en mouvements l'histoire de Zouz, un personnage attachant dans lequel on projette les petites et grandes expériences que l'on a pu avoir avec le sport.



Cie Les Maladroits
À VOUS LES STUDIOS !
Vendredi 12 à 15h et 17h
Samedi 13 à 12h30, 14h30 et 16h30
Salle Marcel Cudorge | **Dès 8 ans | 20'**
THÉÂTRE D'OBJETS ET VIDÉO

Deux comédiens bidouilleurs d'objets et d'images vous font revivre une course cycliste où l'absurde côtoie l'imaginaire. Il sera question de top départ et de remise de prix, de défaite et de chute. On y verra l'excitation du commentateur et l'effort du sportif. Au premier plan, quatre écrans à tube cathodique, de différentes tailles. Au second plan, caméras, banc-titre, fond de studio, pour filmer les objets et les visages. C'est la reconstitution du sport à la télévision, presque comme à la maison.

Crédits photo : Les Zerkians [1], Carmen Morand [2], TksPhotography [3], Loiseau [4], Emilie Pouy [5], La Bagarre Cie [6], Antonio Bento [7], Dimitri Van Meenn [8], Pierre Grosbois [9], Alexis Doré [10], Alice Piemme [11], Cie Les Yeux Creux [12], Anne-Laure Perez [13], La Mandale [14, 20], Quévin Noques [15], Bastaroli [16], Sandrine Garcia [17], Cie Arnica [18], Bruno Bosio [19], Bertrand Lenclos [21], Les Ombres portées [22], Brueder [23], Carmen M [24], Virginie Meigné [25, 26].



Cie Sacékripa
VUE
Vendredi 12 à 16h30 | Samedi 13 à 14h30 et 19h30
Befroi | **Dès 9 ans | 55'**
THÉÂTRE D'OBJETS

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate et ordonnée à outrance. Elle est là, calme, très très calme, mais la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres obsessions qui parfois, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».



Nicolas Laine - TOF Théâtre (Belgique)
CHAUD MUST GO ON
MARIONNETTE ET ROCK'N'ROLL

La tension monte. Le concert va commencer, le public attend Bernard. Mais il tarde... et ne parvient pas à entrer en scène. Tout l'en empêche, même son guitariste s'avère être plutôt un fardeau. Mais face à toutes les adversités, Bernard ne désespère jamais ! Animé par son amour infini pour le public, il va lutter de tout son corps et de toutes ses forces pour parvenir à ses fins. *Chaud must go on* est un hymne à la volonté, une ode à la persévérance. C'est un coup de boule au renoncement et au défaitisme.



Antonin Lebrun - Cie Les Yeux Creux
TERREUR
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Terreur c'est l'image que le marionnettiste Antonin Lebrun se fait de la souffrance absolue. Dans une prouesse de manipulation, il suspend le spectateur par ses gestes, sa respiration, sa voix. Il transmet le mal de la fois écorché vif tout en le rendant à la fois étrange, triste, pitoyable et sensible. Seul en scène avec sa marionnette dans la lumière, il se livre à une véritable performance. *Terreur* est une humanité avec laquelle la marionnette peut nous parler de notre condition humaine. Un moment déroutant et insolite.

SPECTACLES EN ACCÈS LIBRE

INAUGURATION



Cie Les Philosophes barbares
LA RECOMPOSITION DES MONDES
Mercredi 10 à 17h
Parc André Lenormand | **Dès 10 ans | 1h10**
DEAMBULATION DE THÉÂTRE ET MARIONNETTES
Des politiciens qui cherchent à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés ; un CRS en plein burn out à qui l'on prescrit un séjour de repos à la ZAD ; des mésanges remontées comme des coucous et prêtes à en découdre... Il semblerait qu'une (ré)volutions soit en cours. Librement inspiré des romans graphiques d'Alessandro Pignocchi, ce spectacle nous invite à faire un pas de côté, à porter un regard différent et à plonger dans l'océan de la subversion et de la dérision.

INAUGURONS, CÉLÉBRONS ET TRINQUONS ENSEMBLE
Mercredi 10 à 18h30 | Village Festival
Les partenaires et l'équipe du Sablier vous donnent rendez-vous pour célébrer ensemble l'ouverture de la 38^e édition de ce temps fort autour des arts de la marionnette.



Cie Permis de construire
ON AURAIT DIT
Mercredi 10 à 10h | Jeudi 11 à 10h et 17h
Vendredi 12 à 10h | Samedi 13 à 10h et 17h
Befroi | **Dès 7 ans | 40'** | Sur réservation
VISITE GUIDÉE MARIONNETTISÉE
« Quand j'étais petit, je croyais que la calvitie était une coupe de cheveux qu'on pouvait demander au salon de coiffure. » Laissez-vous guider dans cette exposition qui illustre l'insaisissable imaginaire de l'enfant. Le spectacle commence comme une visite classique par deux expertes des "On aurait dit!". Chemin faisant les objets commentés deviennent de plus en plus élaborés, des dessins prennent vie, des scènes de présentation s'ouvrent, des personnages apparaissent, des illustrations deviennent théâtre d'ombres...



Guillaume Lecamus - Morbus Théâtre
VESTIAIRE
Mercredi 10 à 11h et 13h | Jeudi 11 à 13h30
Médiathèque Jacques Prévert | **Dès 12 ans | 17'**
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
Voilà l'occasion de voir sans être vu. Et si vous étiez de l'autre côté du miroir du vestiaire ? Quelques minutes avant une importante compétition, découvrez ce que traverse une athlète coureuse de 800 mètres, derrière la vitre de la médiathèque. Concentration, mémoire, angoisse, rage, doutes, désir de liberté... Cette forme courte d'après le texte de Faustine Noques, rend visible ce qui habituellement est caché.
Découvrez le spectacle 2H32 en lien avec ce spectacle



Emilie Flacher - Cie Arnica (CRÉATION)
CASTELET IS NOT DEAD
Mercredi 10 à 12h et 16h | Paris du Befroi
Jeudi 11 à 12h et 16h | Parc André Lenormand
Dès 8 ans | 45'
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Un castelet pour l'espace public et une meute de marionnettes à gaine pour questionner nos manières de vivre avec de nouvelles technologies, rire de nos paradoxes, et donner des coups de bâtons sur nos peurs ! Un spectacle familial, joueur, fantasme avec différents degrés de lecture qui explore notre monde mutant. Quels humains sommes-nous en train de devenir et surtout quels humains voulons-nous devenir ? C'est avec insolence et impertinence que le texte de Gwendoline Soublin tente de répondre à ces questions.



Théâtre du Sursaut (Belgique)
LOVE, LIEBE, AMOR
Vendredi 12 à 11h30 | Samedi 13 à 11h30 et 17h
Parc André Lenormand | **Dès 7 ans | 1h**
Vendredi 12 à 21h30
Parc André Lenormand | **Dès 14 ans | 1h**
BALADE IMPERTINENTE POUR QUATUOR NÉVROSÉ

Quatre castelets, des objets, des marionnettes et de délicieuses petites névroses pour un spectacle itinérant truffé de courts solos impertinents qui explorent l'amour... Ses joies, ses rêves, ses espoirs, ses ras le bol et ses ennuis. On vous parle d'amour, oui, mais oubliez tout romantisme... les quatre clowns de *Love, Liebe, Amor* sont en tâtonnement sur la question. Alors, rions de nos limites et de nos rêves inaccessibles, rions de nous et osons tirer tout cela vers l'absurde... pour le meilleur et pour le pire !

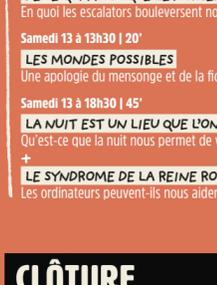


Cie La Mandale
LES IMPAVIDES BRETONS
Vendredi 12 à 17h30 | Place de la République
Samedi 13 à 16h | Parris du Befroi
Dès 7 ans | 55'
THÉÂTRE DE MARIONNETTES À GAINÉ ET BRUITAGE
Un air de cornemuse, des embruns sur le visage, la Bretagne s'invite sur le festival. Loïc, Erwan et Erwann nous plongent dans un trépidant série documentaire en 3 épisodes qui met en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations. Prêts à tout, ils mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes. Un castelet bien tuyauté et des bruitages plus vrais que nature : *Les Impavides Bretons* nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie. Hop! Hop! Hop!



Léon Lenclos - Cie Nokill
LES CONFÉRENCES DE POCHE
Village Festival | **Dès 10 ans**
TOUT SAVOIR SUR RIEN DU TOUT

Bienvenue dans l'univers de Léon Lenclos ! Tout en dessinant sur un paper-board, il nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfaites sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance... À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie.
Vendredi 12 à 13h30 | 20'
LES OBJETS RESPIRENT AUSSI
Comment s'animent les objets inanimés ?
Vendredi 12 à 18h30 | 45'
LE CHANGEMENT CLIMATIQUE (CRÉATION)
+
DE CE QUI PROVOQUE L'ÉTONNEMENT À CE QUE L'ÉTONNEMENT PROVOQUE
En quoi les escalators bouleversent notre vision du monde ?
Samedi 13 à 13h30 | 20'
LES MONDES POSSIBLES
Une apologie du mensonge et de la fiction.
Samedi 13 à 18h30 | 45'
LA NUIT EST UN LIEU QUE L'ON VISITE TOUTES LES NUITS
Qu'est-ce que la nuit nous permet de voir quand on la regarde ?
+
LE SYNDROME DE LA REINE ROUGE
Les ordinateurs peuvent-ils nous aider à compter jusqu'à l'infini ?



Cie Les Ombres portées (CRÉATION)
LA RENVERSE
Samedi 13 à 22h30 | Parc André Lenormand | Tout public | 1h
THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Fasciné, il décide de partir à la recherche de son navire en perdition. Débute alors un voyage extraordinaire qui le mènera dans des contrées insoupçonnées... Dans le sillage des arts forains et des théâtres d'ombres traditionnels, trois musiciens et trois comédiens nous embarquent à la tombée de la nuit dans une épopée maritime poétique et onirique. Un univers fabuleux habité de marionnettes articulées et autres monstres aquatiques.



Clémence Prévault - Cie Matilou
MATILOU
Vendredi 12 à 10h30 et 15h30 | Samedi 13 à 10h30
Salle Guy Môquet | **Dès 6 ans | 40'**
THÉÂTRE D'OBJETS, VIDÉO ET MUSIQUE

Crédits photo : Les Zerkians [1], Carmen Morand [2], TksPhotography [3], Loiseau [4], Emilie Pouy [5], La Bagarre Cie [6], Antonio Bento [7], Dimitri Van Meenn [8], Pierre Grosbois [9], Alexis Doré [10], Alice Piemme [11], Cie Les Yeux Creux [12], Anne-Laure Perez [13], La Mandale [14, 20], Quévin Noques [15], Bastaroli [16], Sandrine Garcia [17], Cie Arnica [18], Bruno Bosio [19], Bertrand Lenclos [21], Les Ombres portées [22], Brueder [23], Carmen M [24], Virginie Meigné [25, 26].

ET AUSSI EN ACCÈS LIBRE

EXPOSITIONS



Cie Permis de construire
ON AURAIT DIT
Du mercredi au samedi de 11h à 17h
Befroi | Tout public
« Je pensais que le beurre demi-sel était du beurre fait par des prêtres. Que c'était en fait un beurre de missel ». Ces phrases d'enfants, on en a toutes entendues. Avec cette exposition, la compagnie s'est amusée à les illustrer et les matérialiser. Ces imaginaires qui créent l'enfant pour trouver des réponses aux problèmes existentiels du monde, que l'adulte met de côté, alors qu'il n'a, au fond, pas plus de réponses, ouvrent de nouvelles réalités poétiques et réjouissantes.



Cie Matilou
CHRONIQUES SOUTERRAINES
Village Festival | Tout public
En lien avec le spectacle *Sous Terre*, l'exposition *Chroniques Souterraines* vous invite à découvrir une collection de mondes miniatures représentant sous cloche les vies des personnalités ayant témoigné et inspiré le spectacle. Un dispositif sonore permet d'entendre les récits étonnants et touchants de ces personnages hors normes que les artistes ont rencontrés. Une manière d'aborder la démarche documentaire et non moins poétique, de l'univers de la compagnie et d'accéder aux coulisses de la création.

RENCONTRES

Village Festival | 1h30
Jeudi 11 - 10h30
DISCUSSION CROISÉE
« ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES »
Émilie Flacher, metteuse en scène, Cie Arnica
Guillaume Lecamus, metteur en scène, Morbus théâtre
Gwendoline Soublin, autrice
Sur cette édition de RéciDives, Émilie Flacher et Guillaume Lecamus présentent chacun un spectacle pour lequel il et elle ont passé une commande d'écriture à Gwendoline Soublin : *2h32* et *Castlet is not dead*. Cette discussion croisée entre les trois artistes explorera ce que la marionnette apporte à l'écriture contemporaine et réciproquement.

Jeudi 11 - 18h
PETIT MUSÉE IMAGINAIRE DU THÉÂTRE D'OBJETS
Aurélien Mouton-Rezzouk, maître de conférences à l'Institut d'Études Théâtrales de l'Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, et membre de l'Institut de Recherche en Études Théâtrales
Arno Wägerbauer et Valentin Pasgrimm - Compagnie Les Maladroits
Robinet, bouchons, sucre, bonbons, dinosaures, arbre en plastique, locomotive... Chacun de ces objets fait référence à des spectacles ou des auteurs-ices qui ont marqué le théâtre d'objets. Ils seront le point de départ d'un échange autour de cet art.

ATELIERS

Prolongez la découverte du spectacle et de la marionnette par la pratique
Durée : 1h30
Il est indispensable d'avoir vu le spectacle pour participer à l'atelier.



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

CHÉMIN DES MÉTAPHORES
Animé par Juan Perez Escala - Cie Singe Diesel
Mercredi 10 à 15h30 | Village Festival | **Dès 5 ans | Binôme enfant-adulte**

Prolongez votre immersion dans l'univers poétique de la Compagnie Singe Diesel ! Entouré d'une multitude de marionnettes qui sortent de ses valises, Juan vous partage sa passion, et vous fait découvrir l'art marionnettique. Parents comme enfants, essayez-vous ensuite au métier de constructeur.

THÉÂTRE D'OBJETS

MERCREDI C'EST SPORT
Animé par Adeline Fleur - Barbaque Cie
Samedi 13 juillet 14h | Village Festival | **Dès 7 ans | Binôme enfant-adulte**

À la manière de Zouz, racontez une anecdote, un événement, votre histoire. À travers la manipulation d'objets manufacturés et / ou d'objets de votre quotidien chargés de souvenirs, initiez-vous à la technique du théâtre d'objets, comme support de narration.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

TERREUR
Animé Antonin Lebrun - Cie Les Yeux Creux
Samedi 13 juillet 14h | Espace Nelson Mandela | **En solo dès 16 ans**

Comment transmettre à la marionnette l'illusion de l'« âme » ? L'intensité de jeu est très particulière dans la pratique de la marionnette. Trop, le manipulateur devient trop présent. Trop peu, la marionnette devient mécanique et sans « âme ». Expérimentez les diverses approches du manipulateur à travers la matière, l'objet et la marionnette.



Cie La Mandale
NO PAÏN NO GAINÉ
Samedi 13 à 10h | Parc André Lenormand
Tout public | 1h | Entrée Libre
Coaching de marionnette à gaine
Il y a 10 ans, La Mandale avait dynamité le festival avec *Manip Tonic*, un entraînement sur vitaminede marionnette à gaine qui a marqué les corps et les esprits. Une décennie plus tard la gaine n'est toujours pas reconnue comme discipline olympique, mais on ne baisse pas les bras et on va garder la forme ! Au programme : cardio-gaine, renforcement muscul'air, manip'Fat Burner, gramm'air fitness, mind and body dissociation. Venez suer avec La Mandale, à la fin pas de médaille mais on devrait s'amuser.

TV RÉCIDIVES

Village Festival
MERCREDI 10 À 22H15 | JEUDI 11 À 22H15
VENDREDI 12 À 22H15 | SAMEDI 13 À 23H45
Revez les temps forts de la journée lors d'un condensé d'images tourné sur le festival par Alban Van Wassenhove et Morgad Le Naour.



DJ SETS
VILLAGE FESTIVAL
GUINGUETTE ON THE DANCEFLOOR
MERCREDI 10 À 22H30
Talent aux multiples facettes, comme la boule du même nom, DJ Bluff est l'incarnation du mix tout-terrain. Déhanchez-vous sur une performance musicale et acrobatique qui combine la chaleur des disques vinyles à l'ancienne et le mix digital actuel. De Rihamma à Téléphone ou d'une chenille afro-disco à un pogo electro-rock : un show énergique et participatif, digne d'une ouverture de festival.

LE DEUXIÈME SET

JEUDI 11 À 22H30
Lorsqu'elle n'anime pas son émission de radio consacrée aux artistes féminines à l'instar de Nina Simone ou Patti Smith, Claire Astruc-Chuppede enflamme le dancefloor avec un DJ Set festif, exclusivement féminin et 100 % féministe.

DAYTONA FEVER SENSATION

VENDREDI 12 À 22H30
Depuis une dizaine d'années, il anime des émissions sur Radio 666 et Radio Bazarnaom. Ce DJ méditerranéen, furieux et féru nous réserve un mix sous le signe de "l'Électrade et du Rigolisme", où une sensation de fièvre devrait envahir le dance-floor... digne des meilleurs courses de NASCAR américain.

FRIDA KILOS

SAMEDI 13 À 00H00
Doit-on encore la présenter ? Lucie Hanoy artiste associée au Sablier aka «Lulu la queen des Dancefloors» nous fera l'honneur d'animer la dernière soirée de cette 38^e édition. Avec le talent, la folle et la générosité qui la caractérisent, elle fera de cette clôture une fête aussi joyeuse que rythmée.

