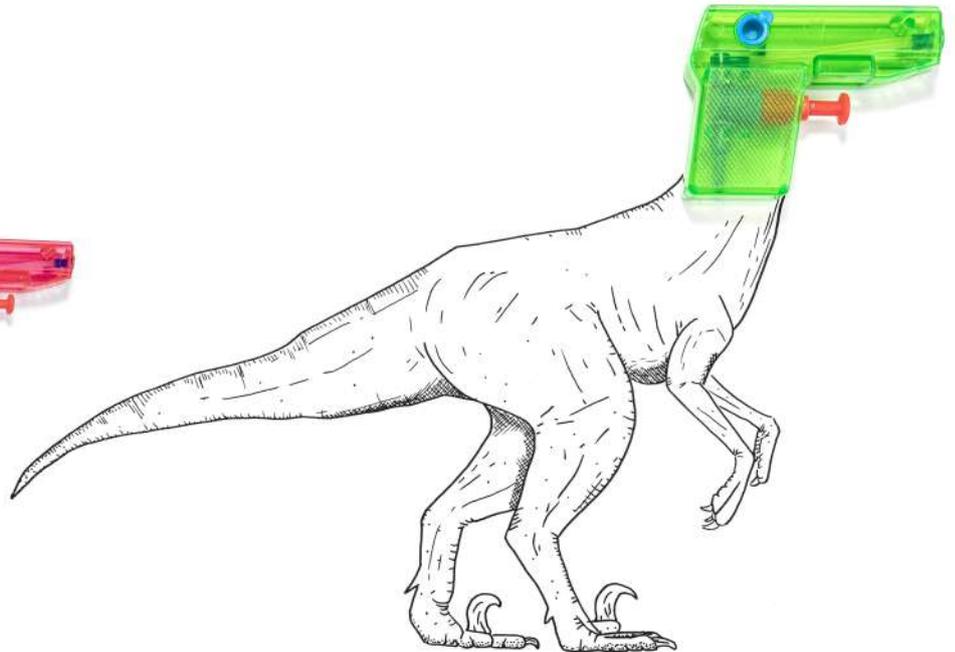
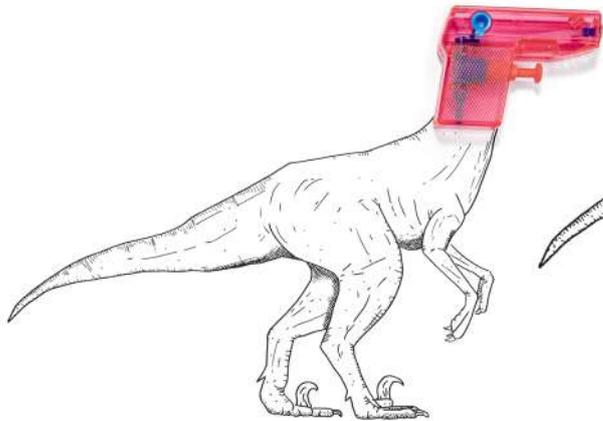


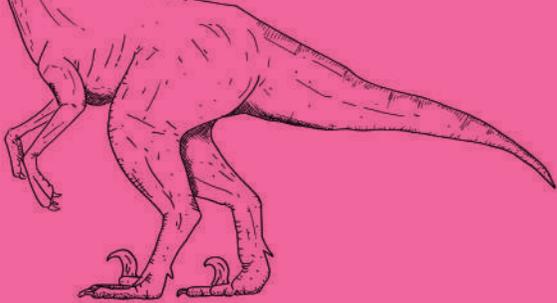


LE SABLIER

Centre National de la Marionnette
EN PRÉPARATION



ENTRE CORPS, IMAGE ET OBJET 22/23



LE SABLIER ET SES MISSIONS

Avec son projet « Entre corps, image et objet », Le Sablier propose tout au long de la saison au théâtre Jean Vilar d'Ifs une programmation de spectacles hybrides et visuels, mêlant nouvelles formes du théâtre de marionnettes, cirque et danse. Il organise aussi chaque année en juillet à Dives-sur-Mer « RéciDives, festival de théâtre de marionnettes et formes animées » qui présente des spectacles en salle, en rue, des expositions, et propose des ateliers, des rencontres avec les artistes et des soirées en musique.

Lieu de création, Le Sablier accompagne une douzaine de projets marionnettiques par an, par des coproductions et des accueils en résidence, lesquels vous permettent de rencontrer les artistes lors des « visites de chantier ».

Centre de ressources autour des arts de la marionnette, Le Sablier développe aussi de nombreux projets mettant en lien la population, les artistes et leurs processus de création.

De format associatif et composée d'une équipe de 11 permanents, Le Sablier est une scène conventionnée d'intérêt national, mention art et création, soutenue par la DRAC de Normandie, la Région Normandie, le Département du Calvados, la Communauté urbaine Caen la Mer et la Ville de Dives-sur-Mer. Le Sablier est actuellement Centre National de la Marionnette en préparation.

LE SABLIER ET VOUS

PRÉSENTATION DE SAISON À DOMICILE

Réunissez vos amis, vos voisins. Poussez les meubles, sortez les verres et cuisinez les quiches, on arrive !

VISITE DU THÉÂTRE

Parce que la vie d'un théâtre ne se résume pas à ce qui se passe sur le plateau, venez franchir les portes habituellement fermées au public. Des loges aux passerelles, le théâtre n'aura plus de secret pour vous !

SPECTATEUR RELAIS

Parce que vous êtes nos meilleurs ambassadeurs, n'hésitez pas à partager vos découvertes et spectacles coups de cœurs à vos amis. Devenez spectateur relais ! Vous pourrez ainsi profiter et faire profiter de rendez-vous privilégiés : rencontres avec les équipes artistiques programmées, invitations aux générales...

LES GRAINS DE SABLE

Nos artistes associés – la compagnie Les Maladroits – vous invitent à constituer un groupe de spectateurs complices pour organiser des rendez-vous et rencontres privilégiées tout au long de leurs deux saisons d'association. En lien avec leurs venues dans nos murs, chaque rencontre sera comme une pièce de puzzle dans la découverte approfondie de leur univers et de leur démarche artistique (rencontre, atelier, expo...). Alors, vous en êtes ?

DEVENIR BÉNÉVOLE

Vous souhaitez vous impliquer dans la vie du Sablier ? Nous aider à organiser les rendez-vous avec le public, diffuser la programmation, participer au festival RéciDives... N'hésitez pas à nous rejoindre !

ÉDITO

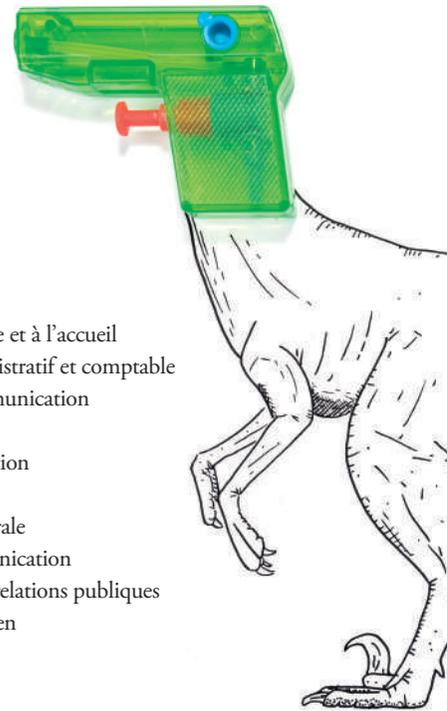
TOUCHER L'IMPALPABLE

C'est dans un théâtre qui, grâce au soutien de Caen la Mer et en partenariat avec Palma, s'est refait une beauté avec l'artiste Nello et doté d'une enseigne, que nous vous accueillons pour une nouvelle saison « entre corps, image et objet » ! Vous trouverez dans la programmation 2022-23 des spectacles aux écritures faites de peu de paroles et qui, par la manipulation d'objets, de marionnettes, d'ombres, la création d'images, la musique, la présence et le mouvement des corps, invitent à réfléchir sur le monde et ses bouleversements, sur l'Homme et ses actes. Au travers d'explorations et de grandes quêtes comme de destins individuels, ces créations témoignent de ce qui fonde l'Humanité, de notre rapport au vivant, au sein d'un cosmos qui nous dépasse. Poétiques, fascinantes, documentaires ou fantaisistes, elles bousculent nos acquis, nos inconscients et nos imaginaires.

Cette saison 2022-23 initie deux nouvelles associations avec des artistes aux esthétiques très différentes : La Cie les Maladroits et la Big Up Cie. Au-delà du soutien que Le Sablier leur apporte et des projets que nous mènerons ensemble, Le Sablier accompagne aussi d'autres artistes, par des conseils, des résidences, des coproductions et des préachats. Il est toujours passionnant de les découvrir en cours de création, aussi ne manquez pas les visites de chantier proposées. Vous pouvez en parallèle, toujours au plus près des artistes, explorer le théâtre de marionnettes et la création dans le cadre de nos ateliers de pratique artistique amateur et de différents projets de territoire.

Enfin cette saison devrait se clore en juin par une grande fête d'inauguration du Beffroi de Dives-sur-Mer, nouveau lieu de résidence dédié aux marionnettistes, dont nous avons commencé à rêver en 2015. Suivez nos actualités pour venir partager avec nous ce moment historique pour les arts de la marionnette, et ce, avant de se retrouver pour la 37^e édition du festival RéciDives du 12 au 15 juillet.

Très belle saison à toutes et à tous,
Anne Decourt



ÉQUIPE

François Bacon, Régisseur général

Loïc Bordelais, Attaché à la billetterie et à l'accueil

Gabriel Chandelier, Assistant administratif et comptable

Valentine Collet, Attachée à la communication

Anne Decourt, Directrice

Louisa Dorinet, Attachée à la médiation

Louise Gardan, Employée de bar

Pauline Hubert, Coordinatrice générale

Frédérique Jean, Chargée de communication

Anne-Laure Perez, Responsable des relations publiques

Cathrine Potoczuk, Agente d'entretien

Stéphanie Savy, Administratrice

Luc Brou, Président

Aline Duflot, Vice-présidente

Claude Dassot et Isabelle Liné, Trésorières

Monique Toutain et Jeanne De La Porte, Secrétaires

Et tou.te.s les membres du Conseil d'Administration, les technicien.ne.s intermittent.e.s du spectacle, les cuisinier.e.s, les bénévoles, les stagiaires...



LE TEMPS D'UN CRI

Collectif Le printemps du machiniste

40MN

IFS

CRÉA



ENTRÉE LIBRE

Mardi 13 septembre à 19h à Cormelles-le-Royal
Mercredi 14 septembre à 15h à la Guérinière - Caen
Jeudi 15 septembre à 19h à St Aubin-sur-Mer
Vendredi 16 septembre à 19h à Hermanville
Théâtre de marionnettes itinérant

Un procès hors des murs du tribunal

Et s'il suffisait d'avancer le temps pour grandir plus vite ? C'est ce qu'a tenté la petite Zerbinette en brisant le « Sablier du Temps ». Par ce geste elle bouleverse les certitudes et provoque des réactions en chaîne qui la conduisent devant un tribunal. *Le temps d'un cri* est un conte intemporel, qui à l'image du théâtre de Guignol, convoque la marionnette à gaine avec la distance d'un univers décalé où les êtres humains prennent les traits d'animaux pour interroger notre monde avec humour et acidité.

Le Sablier et L'Hectare - Territoires vendômois ont conçu ensemble un théâtre de marionnette itinérant, par la création d'une « remorque-castelet ». *Le temps d'un cri* est le premier spectacle du répertoire de ce nouvel outil partagé.

Texte : Jeanne Sergejev

Mise en scène et scénographie : Louis Sergejev

Assistance mise en scène : Camille Ronot

Interprétation et manipulation :

Dorine Dussautoir et Noé Mercier

©Véronique Doucet

FÊTE D'OUVERTURE

Ouverture de la billetterie et présentation de la saison

Samedi 17 septembre à partir de 14h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

14H

Ouverture de la billetterie

16H

Goûter offert

17H

Spectacle
Le temps d'un cri
du Collectif Le printemps
du machiniste

Théâtre de marionnettes
en remorque castelet

Durée : 40 min



18H

Présentation
des deux
expositions
installations

créées in situ
par nos artistes
associées dans
le hall du théâtre :

Chanter sous la douche

Installation /karaoke aquatique
pour 1 ou 2 personnes

Par Lucie Hanoy – Big Up Cie

Courants d'air

Exposition par la Cie Les Maladroits



Spectacle
Congés payés
Cie STEREOPTIK

Dessin, manipulation
d'objet, vidéo & musique live

Durée : 30 min

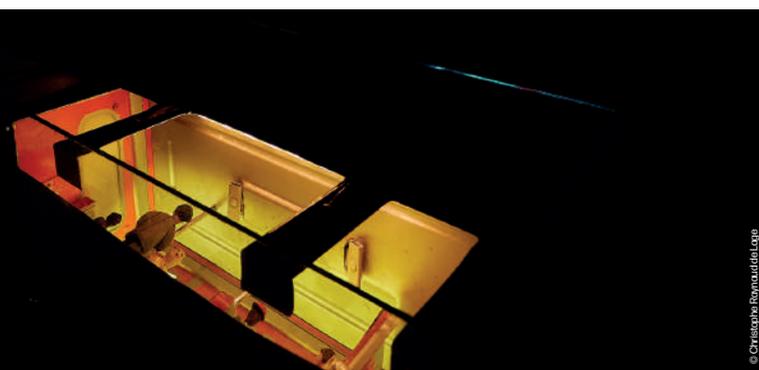
19H

Présentation de la saison
et de nos artistes associés
suivie du spectacle *Congés
Payés* Cie STEREOPTIK

Nous clôturerons la soirée
autour d'un verre offert.



© Christophe Romain de La Loge



© Christophe Romain de La Loge



© Christophe Romain de La Loge

STEREOPTIK, l'exposition

Cie STEREOPTIK

IFS

ENTRÉE
LIBRE

Du 22 septembre au 2 octobre
de 14h30 à 18h30 (relâche le lundi 26)

Constitué en 2008, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Mailliet, tous deux plasticiens et musiciens. Chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, concert acoustique ou électronique, conte, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire.

Depuis les esquisses et premières maquettes jusqu'aux œuvres abouties et utilisées lors des représentations, ce sont les dessins, les objets, les marionnettes, les décors déroulants et autres dispositifs ingénieux inventés pour leurs spectacles qui vous sont présentés dans cette exposition. Comme si vous étiez dans les coulisses de la création, vous découvrirez les secrets de Stereoptik !



Groupe d'amis, spectateurs, collègues, nous vous proposons **des visites guidées**, contactez-nous



© Stereoptik

visite de chantier

ANTICHAMBRE

Cie STEREOPTIK

1H

DIVES

ENTRÉE
LIBRE

Mercredi 28 septembre à 19h

Film d'animation,
spectacle et exposition

Antichambre est à la fois un film d'animation, un spectacle, une exposition

Cette nouvelle création qui met différents champs artistiques en résonance s'inscrit dans la continuité du travail de la compagnie. *Antichambre* croise les disciplines et les publics par-delà les mots, laissant la place à l'imaginaire et la poésie.

Romain Bermond et Jean-Baptiste Mailliet prennent une nouvelle direction à travers la réalisation d'un court-métrage d'animation mêlant à la fois dessin, peinture, cinéma, théâtre d'objets et musique.

Le spectacle est le « making of » de ce film, dévoilant les secrets de sa fabrication ainsi que des scènes étendues ou inédites. Il propose également un rapport interactif entre les spectateurs et la scène.

Une exposition vient compléter ces deux premières propositions, en montrant l'envers du décor, les étapes de recherche, les croquis préparatoires ou encore l'évolution de la fabrication des personnages.

Création prévue à l'automne 2023.

En résidence du 21 septembre au 2 octobre

De et avec : Jean-Baptiste Mailliet et Romain Bermond



© Thomas Andrien

MOUSSE

Compagnie Scratch

50MN

IFS

Jeudi 13 octobre à 19h30

Jonglerie intime et punk

Un spectacle de jonglerie punk, triste et rigolo

Sur scène, Gaëlle la jongleuse et Denis le technicien sont seuls face à nous. Ça peut faire peur. Alors, ils se rassurent, attrapent tout le courage possible et se racontent comment jongler c'est vivre. C'est une amitié réelle qui unit ces deux-là, une amitié qui donne corps à la performance. Si on ne lâche rien, c'est grâce à l'autre, à son soutien inconditionnel face à toute épreuve... aussi absurde soit-elle.

À travers des questions essentielles telles que « Qu'arrive-t-il quand une jongleuse doit jongler alors qu'on essaye de lui faire un shampooining ? » *Mousse* nous invite à oser et nous rappelle le droit à l'erreur. Dans *Mousse*, il y a un micro, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, un coiffeur, France Gall et puis Barbara ... Bref, l'indispensable pour réussir une œuvre circassienne bourrée d'humanité !

De et avec : Gaëlle Coppée et Denis Michiels



Séance scolaire jeudi 13 octobre à 14h30



© Laurent Nembrini

visite de chantiers

UNRAVEL

Cie HOLD UP

1H

DIVES

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 19 octobre à 19h

Théâtre de marionnettes, d'ombres et musique

Une exploration de la colère qui gît en chacun de nous

Avec son spectacle *Theatrum Mundi*, Lucie Cunningham a amorcé un croisement des disciplines en incluant le costume et la musique comme éléments centraux, au même titre que la marionnette. Avec cette prochaine création, elle pousse plus loin l'exploration de cette pluralité de langages avec comme base, non pas un texte classique de Shakespeare, mais une partition.

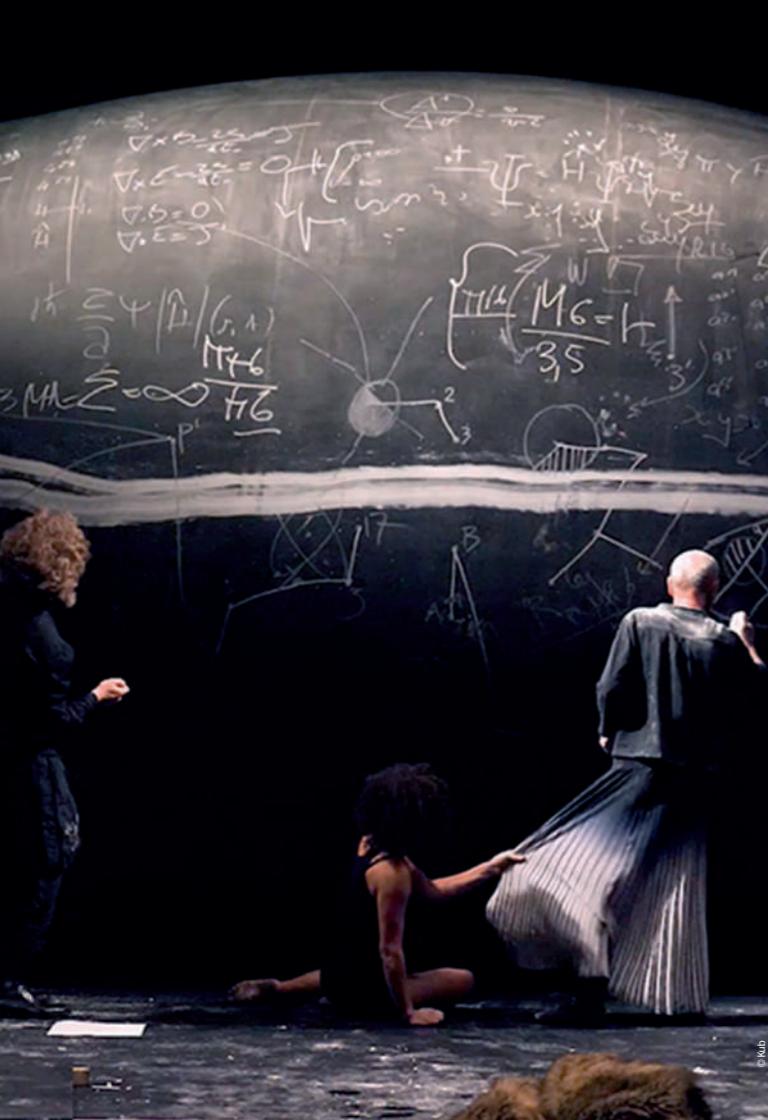
L'enfant et les sortilèges est une fantaisie lyrique en deux parties composée par Maurice Ravel en collaboration avec Colette qui en a écrit le livret. C'est la dimension onirique et marionnettique de ce joyau de l'opéra français qui sera la toile de fond de ce nouveau spectacle.

Sur scène Lucie Cunningham sera accompagnée d'un musicien et d'un comédien marionnettiste. Ce spectacle mélangera musique live, marionnettes, notamment de la gaine chinoise, des objets transformés et de l'ombre.

Création prévue au printemps 2023.

En résidence du 10 au 21 octobre

- Metteuse en scène marionnettiste : Lucie Cunningham
- Pianiste compositeur : Pierre Boesplflug
- Comédien marionnettiste : Enzo Dorr
- Paysage sonore et marionnettes musicales : Santiago Moreno
- Regard extérieur Ombre : Fabrizio Montecchi
- Regard extérieur Objet : Eric Domenicone



SUPERGRAVITÉ

Collectif AÏE AÏE AÏE

1H10

IFS

CRÉA



Judi 20 octobre à 19h30
Théâtre et arts visuels

Bienvenue dans un monde énigmatique au cœur de l'impensable ballet de l'Univers.

Depuis près d'un siècle, dans l'ombre de nos affaires courantes, quelques scientifiques s'arrachent les cheveux autour du grand mystère de la matière noire dans nos galaxies. Devant nous, quatre chercheurs vont étudier, examiner et mettre à l'épreuve leurs hypothèses. Il en résulte un poème visuel et sonore où les théories mathématiques mutent en tableaux vivants, les dissertations se dissolvent en ondes mélodiques, les corps studieux explorent et triturant la matière accessible à nos sens.

Dans cette mise en scène, Julien Mellano nous guide dans un temps suspendu où les concepts se transforment en images. Savant mélange d'humour, de sciences et de poésie, *Supergravité* apporte l'incommensurable sur le plateau en réaffirmant que le plus miraculeux mystère à célébrer est à notre portée. Il suffit juste d'ouvrir les yeux...

Mise en scène et scénographie : Julien Mellano
Avec : Cécile Briand, Vincent Voisin, Julie Seiller et Jacques Ville
Collaboration à la dramaturgie : Charlotte Blin



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



Le Café des images donne carte blanche au metteur en scène Julien Mellano pour programmer un film en lien avec ce spectacle le mercredi 19 octobre.



JUSTE UNE MISE AU POINT

Big Up Cie

1H15

IFS

CRÉA



Mardi 8 novembre à 19h
Mercredi 9 novembre à 19h
Théâtre, marionnettes et musique

États d'âme d'une femme sans alibi

Après s'être mise à nu dans *L'imposture*, un autoportrait bouleversant d'humour et de tendresse, Lucie Hanoy a décidé d'orienter sa nouvelle création vers les autres, les marginalisés, en questionnant le regard que la société porte sur eux.

Lucie Hanoy aime partir de sa propre histoire pour en faire quelque chose d'universel. Ici, le point de départ, c'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la « décompensation schizophrène » de son frère. Nourrie de son expérience d'animatrice en séjour adapté, elle dressera le portrait de personnes atteintes de maladies, handicaps et troubles mentaux : leurs souvenirs, leurs délires... et comment ils ont rendu sa vie plus poétique. Dans la lignée du travail mené par la Big Up Cie, marionnette Kokoschka, muppets, humour et musique live seront au rendez-vous pour questionner la norme, déconstruire les idées reçues et les a priori, le temps de *Juste une mise au point*.

Conception, Écriture et Interprétation :
Lucie Hanoy
Mise en scène : Aurélie Hubeau et Pierre Tual
Chant et Musique : Ava Hervier
Construction Marionnettes : Anaïs Chapuis



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mardi



Découvrez les créations de 2 compagnies caennaises sur une même soirée ou une même semaine ! Avec une place achetée pour *Juste une mise au point* de la Big Up Cie, bénéficiez du tarif réduit pour assister à *Une pièce sous influence* de la Cie la Cohue à la Comédie de Caen - CDN de Normandie du 7 au 10 novembre à 21h. Et inversement !



20^{ÈME} RUE OUEST

Cie les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais

visite de chantier

1H

DIVES

ENTRÉE
LIBRE

Mercredi 16 novembre à 19h

Marionnettes, danse, espace sonore,
déambulation en espace public

Qu'est-ce qu'être normal ? Anormal ? Qu'est-ce que l'animal ? L'humain ?

Après *DADAAA* autour de l'œuvre de l'artiste invisibilisée Sophie Taeuber-Arp, Amélie Poirier s'inspire de femmes photographes américaines des années 60 à 80 pour créer une déambulation installative en collaboration avec la photographe contemporaine française Lucie Pastureau. *20^{ème} rue Ouest* sera un parcours initiatique, chorégraphique et marionnettique porté par l'énergie rock de l'époque et inspiré à la fois par les marginaux photographiés par Diane Arbus dans une relation au mouvement guidée par l'œuvre d'une autre photographe : Francesca Woodman.

Dans cette déambulation, une photographe-marionnettiste guidera le public à la rencontre de personnages hors-normes, en mettant en mouvement les photos en deux dimensions. On y retrouvera : un géant, des jumelles, un bébé qui traverse de grandes émotions, un travesti, des nudistes, un.e artiste de cirque...

Création prévue au printemps 2023.

En résidence du 7 au 18 novembre

Conception et mise en scène : Amélie Poirier
Photographies : Lucie Pastureau
Interprètes en alternance : Carole Bordes, Rehin Hollant,
 Cristina Iosif, Céline Lefèvre, Zoé Lizot et Clémentine Vanlerberghe



WHITE OUT

Piergiorgio Milano

55MN

IFS

Vendredi 18 novembre à 19h30

Cirque, danse et alpinisme

La montagne, comme miroir de l'homme

En alpinisme, l'expression « White out » désigne la perte totale de repères causée par une uniformité entre ciel et terre, rendant impossible tout type de déplacement dans n'importe quelle direction.

Suivant les traces de trois alpinistes à la conquête d'un sommet réputé inaccessible, Piergiorgio Milano réussit la prouesse de restituer sur scène les émotions liées à la verticalité et à l'immensité vertigineuses de la haute montagne. Skis, mousquetons, cordes sont ici détournés pour créer des images puissantes et de nouvelles possibilités de mouvement. Devant nous l'alpinisme se mue en une expérience bluffante, fusion entre cirque contemporain, danse et théâtre. Entre effroi et amusement, nous assistons aux figures chorégraphiques particulièrement exigeantes de ce voyage initiatique enivrant.

Conception, mise-en-scène et chorégraphie :
 Piergiorgio Milano

Interprètes : Javier Varela Carrera,
 Luca Torrenzieri et Piergiorgio Milano



LA CONQUÊTE

Compagnie à

1H

IFS

Mardi 22 novembre à 19h30
Théâtre d'objets pour corps colonisé

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ?

S'approprier un territoire, en exploiter les ressources, transformer le paysage, la religion et la culture, tracer de nouvelles frontières, séparer les populations... Par de subtils aller-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps.

Dans un bazar d'objets organisé, un corps-castelet fragmenté progressivement déterré sert de terrain de jeu aux rapports de pouvoir entre dominants et dominés, livrant ainsi un puissant symbole pour les terres sinistrées et les populations mutilées laissées dans le sillage des conquêtes. Portée par le chant et des dialogues décalés, *La conquête* oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.

Conception et direction artistique :
Nicolas Alline et Dorothee Saysombat
Interprètes : Sika Gblondoumé
et Dorothee Saysombat
Marionnette : Géraldine Bonneton

 **Rencontre** avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif
de soutien à la diffusion «**Avis de Tournées**»
porté par l'Odia Normandie, la Région Pays
de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

© Jaffard



ET PUIS

La Soupe Compagnie

45MN

IFS

jeune
public

Mardi 29 novembre à 18h30
Marionnettes portées, théâtre de papier
et images projetées

Une poésie visuelle pour un éveil au monde et à la nature

ET PUIS transpose sur scène le superbe ouvrage éponyme d'Icinori. Avec cette adaptation, La Soupe Compagnie invite les jeunes (et moins jeunes) spectateurs à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi hommes - mi outils.

Dans un univers sonore immersif, chaque tableau est le témoin de nouvelles métamorphoses. Les multiples possibilités du théâtre de papier, les jeux de manipulation entre marionnettes, les focus, les apparitions-disparitions permettent de stimuler l'attention et la curiosité des spectateurs. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

D'après l'album d'ICINORI
Mise en scène : Eric Domenicone
Adaptation : Eric Domenicone
et Yseult Welschinger
Jeu : Yseult Welschinger, Alice Blot
et Maxime Scherrer
Création marionnette : Yseult Welschinger



Séance scolaire mardi 29 novembre à 14h30



NOS PETITS PENCHANTS

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

55MN

IFS

CRÉA



Mercredi 7 décembre
à 14h30 et 19h30
Théâtre de marionnettes

Questionnons ensemble notre rapport au bonheur autour d'un récit marionnettique sans paroles

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Développement personnel, selfies parfaits, influenceurs modèles... Comment faire la part des choses entre désir authentique, phénomène de mode et injonction sociale ? La compagnie Des Fourmis dans la Lanterne ne prétend pas y répondre mais invite à s'interroger ensemble. En traitant ce sujet sans paroles, à travers le langage de l'image, elle invite à une poésie que chacun peut par la suite interpréter à son échelle.

Une galerie de personnages ingénieux et décalés interroge à leur manière notre quête du bonheur. Alfred, Victor, Ptolémé, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer, ils se croisent, découvrent que leurs destins sont liés et nous dévoilent leurs « petits penchants ».

Écriture, création :
Pierre Yves Guinais et Yoanelle Stratman
Interprétation : Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman et Corinne Amic



Une rencontre suivie d'un goûter vous sera proposée à l'issue de la représentation de 14h30



Séances scolaires jeudi 8 décembre à 10h et 14h30



visite de chantier
L'ATELIER
Cie Les Maladroits

1H

DIVES

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 14 décembre à 19h
Théâtre d'objets

Solo de théâtre d'objets pour les petits plateaux

En parallèle de leurs recherches sur le théâtre d'objet et la vidéo (*Subjectif lune*, voir p.35), les Maladroits mènent depuis leur laboratoire « Écrire pour le théâtre d'objet » (2020), une recherche sur les liens entre le théâtre d'objet et la bande dessinée, entre les objets et le dessin.

Cette recherche se tisse dans des collaborations avec des dessinateur-rices, de manière plastique dans diverses installations. Il s'agit pour eux, auteurs-comédiens de théâtre d'objet d'étendre leur langage, d'expérimenter de nouvelles pratiques.

Plusieurs pistes thématiques sont évoquées pour cette création : l'histoire personnelle d'Arno Wögerbauer sur sa famille autrichienne ou comment le fascisme est arrivé au pouvoir ; l'épisode de la Commune de Paris ou comment l'utopie se fracasse contre le pouvoir.

Plutôt qu'une résidence, ce temps de travail est un premier laboratoire de recherche en vue d'une création à l'automne 2025.

En résidence du 5 au 16 décembre

De et avec : Benjamin Ducasse, Hugo Vercelletto, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

DEVENIR

La Bande Passante

1H10

IFS

CRÉA



Jeudi 15 décembre à 19h30
Théâtre d'objets documentaire

Une invitation à « devenir » tout haut ce qui s'est écrit tout bas

Spécialisée dans le théâtre d'objets documentaire, La Bande Passante s'intéresse dans cette nouvelle création aux archives des journaux intimes d'adolescent-es. Des récits d'adolescence qui, bien que très personnels et singuliers, sont pourtant universels. Ils font écho aux histoires de chacun-e, aux personnages, aux situations, aux choix, aux renoncements, aux émotions de cette période qui à la fois fascine et façonne.

Dans *Devenir*, ces destins individuels surgissent sur scène, dans une performance mêlant jeu, manipulation, musique, transformations plastiques et création vidéo en direct. La propre adolescence des deux comédien-nes se percute aux textes, aux objets, aux cahiers, aux collages, aux musiques de ces constellations de vies incandescentes. La compagnie relie ainsi les adolescent-es dans nos cœurs, quels que soient nos âges.

Écriture : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Thomas Gourdy et Maxime Kerzanet
Mise en scène : Benoît Faivre
Interprétation : Kathleen Fortin et Maxime Kerzanet



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



Séance scolaire jeudi 15 décembre à 14h30



© La Bande Passante

QUATRE FOIS RIEN

Compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets

1H

IFS

CRÉA



Mercredi 11 janvier à 19h30
Jeudi 12 janvier à 19h30
Théâtre burlesque

Le grand retour en salle de la compagnie !

De l'humour, du burlesque, des chansons et beaucoup d'autodérision, avec cette dernière création, les Joe Sature gardent tous les ingrédients d'un spectacle réussi et inscrit *Quatre fois rien* dans la lignée des précédents.

Quatre fois rien ce n'est certes pas grand-chose mais c'est déjà ça. Un rien de facétie multiplié par quatre fantaisistes, cela donne forcément quelque chose, mais quoi ? Des pitreries ! Les Joe Sature se plient en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien !

Après avoir joué tout l'été la version rue du spectacle, la compagnie sera deux jours en résidence au Sablier pour une mise en lumière. Les quatre comparses vous donnent rendez-vous pour cette première en salle. Préparez vos zygomatiques !

De et avec : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussoutour et Philippe Jouan

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.



© Fabrice Bisson

POUR HÊTRE

Compagnie iéto

1H

IFS

Mardi 17 janvier à 19h30
Mercredi 18 janvier à 14h30
Cirque acrobatique

3 êtres dont 1 avec un H

Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Mais cette dernière création a été pensée comme un trio. Leur sensibilité et leur bienveillance, ils la partagent avec un hêtre. Cet arbre, autre représentation du vivant, devient alors partenaire.

Comme eux, l'arbre est en perpétuel mouvement ; il se forme et se déforme, se tord ou se balance. Tantôt socle d'équilibre, tantôt complice de jeu, ils construisent avec lui des figures inattendues. Chaque élément : branches, tronc, sciure devient le décor et le support d'une acrobatie parfois ample, aérienne et ludique, parfois intime et minuscule. Toujours sincère et dans le respect de l'autre, cette exploration forestière devient le théâtre de situations cocasses, étranges ou poétiques, dans lequel les acrobaties se font chorégraphie.

Auteurs, Acrobates : Fnico Feldmann
et Itamar Glucksmann
Metteur en scène : Benjamin De Matteis



Une rencontre suivie d'un goûter
vous sera proposée à l'issue de la
représentation du mercredi



© Sylvain Séchet

À partir
du réel

**Du 7 janvier au 3 mars 2023, Le festival
À partir du réel** questionne notre société et
ses enjeux à travers chacun des spectacles
programmés : théâtre de fiction, documentaire,
théâtre d'objets, danse, performances, mais
aussi à travers des débats et des expositions
à La Renaissance et chez leurs partenaires de
l'agglomération caennaise.

Retrouvez le programme détaillé
sur larenaissance-mondeville.fr

CASSE-CASH

Collectif Label Brut

1H15

IFS

GRÉA



Mardi 24 janvier à 19h30
Théâtre et objets

**Avec la méthode Label Brut®, sois maître de ton avenir personnel
et financier !**

C'est quoi être pauvre ou riche ? Comment rendre les choses plus justes ?
Et si l'argent devenait vivant ? Poser un regard sur l'argent, cet élément
fondateur de nos sociétés, c'est entreprendre de révéler ce que nous portons
dans nos rêves, nos angoisses, nos valeurs fondamentales. Le collectif Label
Brut a choisi l'humour et la satire pour aborder ces questionnements.

Trois personnages veulent se saisir de l'argent pour le comprendre, le maîtriser,
peut-être le dompter. Sauf que pour le comprendre il va falloir le chercher...
Tour à tour Robins des Bois, braqueurs de banque ou hackers, ils partiront
à sa quête, là où il semble être. Via l'incursion de vidéos, ils seront comme
encouragés à explorer toujours plus loin. Ils traverseront toute l'histoire de la
monnaie et, dans une forêt de mallettes pleines de billets, ils se confronteront
aux monstres de la finance. Et comme une marionnette, l'argent sera
la matière manipulée par le vent, le vol et l'envol.

**Conception, mise en scène, écriture d'images
et interprétation :** Laurent Fraunié, Harry
Holtzman et Babette Masson
Mise en scène : Jonathan Heckel
Écriture : Valérian Guillaume



Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation



Séance scolaire mardi 24 janvier à 14h30



À L'OMBRE D'OLYMPE

Compagnie La Magouille

visite de chantier

1H

DIVES

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 25 janvier à 19h

Théâtre et marionnettes
en espace public

Qu'est-ce qui pousse une personne « ordinaire » à vouloir bouger les choses ?

Pour cette nouvelle création la compagnie La Magouille part du constat qu'une majeure partie de notre société ne croit plus en la démocratie telle qu'elle se pratique aujourd'hui. Entre drame, fantaisie, inspiration héroïque et humour, la compagnie questionne ce qui motive l'engagement aujourd'hui. Comment lutter contre la répression ? Entre révolution et non-violence, comment défendre des propositions de citoyen.ne.s quand la menace nous fait face ?

Partant de la période historique de la Révolution et plus particulièrement de la figure d'Olympe de Gouges avec notamment ses prises de positions politiques qui dérangent, La Magouille propose une rencontre avec la jeunesse au présent. Par le point de vue de nos jeunes d'aujourd'hui, elle souhaite faire un grand pont entre l'histoire contemporaine et une période de révolte dans l'Histoire.

Création prévue en avril 2023.

En résidence du 16 au 27 janvier

Mise en scène : Solène Briquet et Cécile Lemaitre
Texte et dramaturgie : Julie Aminthe et d'autres (en cours)
Marionnettes : Amélie Madeline



À POILS

La Compagnie S'Appelle Reviens

40MN

IFS

jeune public

Mardi 31 janvier à 18h30
Mercredi 1^{er} février à 14h30 et 18h30
Théâtre et musique

Une ode à la tendresse... poilue !

Cette pièce est un malentendu, la rencontre entre les spectateurs et les acteurs ne semble pas avoir été prévue. L'espace est vide. Pas de gradin, pas de coussins. Seuls trois barbus tatoués et cloutés rangent, passent l'aspirateur, font rouler des caisses, ils semblent préparer un autre spectacle... pour un tout autre public ! Les enfants sont invités à participer et c'est un chantier de construction qui se met en place. Lentement mais sûrement, nos trois individus vont faire preuve de douceur et l'espace autour de nous va se transformer en un grand cocon enveloppant et soyeux.

La metteuse en scène Alice Laloy, dont l'univers est au croisement du théâtre, des arts de la marionnette et des arts plastiques, crée ici un espace de rencontre entre acteurs et spectateurs, adultes et enfants, un spectacle étonnant et totalement atypique !

Écriture et mise en scène : Alice Laloy
Avec : Vladimir Barbera, Luca Fiorello
et William Pelletier



Une rencontre suivie d'un goûter
vous sera proposée à l'issue de la
représentation du mercredi après-midi



Séance scolaire mardi 31 janvier à 14h30



© Les Ombres Portées

NATCHAV

Compagnie Les ombres portées

1H

IFS

Mardi 7 février à 19h30
Théâtre d'ombres et musique

Entrez dans les coulisses d'un théâtre d'ombres novateur aux multiples facettes

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Alors, que les premiers coups de masse résonnent et que le chapiteau est sur le point d'éclore, les autorités somment le cirque de partir. Les cirassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne. Commence alors une évasion spectaculaire, pleine d'ingéniosité et de rebondissements...

Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur. A la manière d'un film monté en direct, ce théâtre d'ombres hors normes, sans paroles, invente son langage propre en jouant avec les codes du cirque et du cinéma. Mêlant manipulation de silhouettes d'ombres à vue, comédiens et musiciens, *Natchav* se vit comme une épopée grandiose qui redonne le goût de la liberté.

Conception et réalisation : Les ombres portées

Manipulation et lumières : Florence Kormann, Frédéric Läubg, Marion Lefebvre et Claire Van Zande

Musique et bruitages : Séline Gülgönen (clarinettes, percussions), Lionel Riou (trompette, accordéon, percussions)



Séance scolaire mardi 7 février à 14h30



© Coline Esnault

visite de chantier

LA DERNIERE BATTUE

La Bagarre Cie

1H

DIVES

ENTRÉE LIBRE

Mercredi 8 février à 19h
Théâtre de marionnettes, ombres et chants

Promenons-nous dans les bois...

Une femme en aime une autre. Cet amour se déroule au milieu des champs et des bois... terrain d'action des chasseurs. violemment réprimé, cet amour rendra son dernier souffle au cours d'une battue.

Pour cette première création « forme longue », Coline Esnault adapte le texte de Magali Mougel pour aborder le milieu rural et l'homosexualité. Les questions autour de ce qu'est la nature abondent à une époque où l'urgence écologique est brûlante, où les dogmes de l'hétéronormalité sont mis en branle.

Par le biais de la marionnette, jeunes femmes, père et chasseurs deviennent respectivement corneilles, faucon et buses, des oiseaux qui s'aiment, qui se chassent, qui chantent. Avec la forêt comme décor mouvant, marionnettes et écrans de projection apparaîtront et disparaîtront à travers la terre provoquant une fragrance boisée.

Création prévue sur la saison 2023-24.

En résidence du 1^{er} au 10 février

Mise en scène : Coline Esnault

Texte : Magali Mougel

Avec : Joséphine Scampini et Coline Esnault



TOUT LE MONDE EST LÀ

Cie Rodéo Théâtre

visite de chantier

1H

IFS

ENTRÉE
LIBRE

Mercredi 22 février à 19h

Théâtre de marionnettes
et musique live

Une incroyable épopée familiale sur quatre générations

Simon Delattre s'appuie sur la figure de son grand-père maternel et de son histoire personnelle pour les ouvrir vers la fiction. Il n'a rencontré son grand-père que dans les récits familiaux : une vie folle et fascinante, en marge des modèles de familles classiques. En miroir de cette histoire-là, il y a celle qui est en train de se construire : Simon est papa depuis peu de jumelles issues d'une GPA (gestation pour autrui).

Ces histoires interrogent le rôle de père mais aussi les familles « hors-norme » à travers les âges.

L'auteur François Cervantes propose de projeter l'histoire 40 ans plus tard. Les filles sont adultes et l'une d'elles vient de faire une découverte majeure dans le domaine de l'épigénétique : si elle et sa sœur ne sont en rien reliées génétiquement à l'un de leurs deux pères, elles sont pourtant dépositaires dans leur ADN de son histoire familiale.

Création prévue en septembre 2023.

En résidence du 13 au 24 février

Écriture : François Cervantes

Mise en scène : Simon Delattre

Avec : Salomé Benchimol, Jérôme Fauvel, Léopoldine Hummel,
Julie Jacovella, Chloé Lorphelin, Pier Porcheron, Philippe Richard

Musique : Léopoldine Hummel (Léopoldine HH)

Construction des marionnettes : Anaïs Chapuis



LUX

Compagnie La Vouivre

45MN

IFS

Jeudi 2 mars à 19h30

Danse et arts visuels

Rêve ta vie en couleur

Lux, la petite fille qui avait peur du blanc aime se blottir dans la douceur de la nuit noire, calme et accueillante... Mais elle s'ennuie terriblement ! C'est avec beaucoup de courage qu'un jour, elle décide d'affronter le dehors, l'inconnu, le pays blanc où la lumière étincelante pique les yeux. Au sein d'une scénographie fascinante, où la musique et la vidéo renforcent son immersion, elle va faire la connaissance du Yéti, un personnage aux poils blancs, curieux et amusant. De leur rencontre naîtra un monde de couleurs.

Lux est une épopée dansée convoquant des images inspirées de récits lointains. Un voyage imaginaire et sensoriel qui bouscule les certitudes et nous rappelle que ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Et ce n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. Une ode à la nuance et aux contrastes.

Conception et Chorégraphie :

Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

Avec : Julie Koenig et Bérengère Fournier

Narrateur : Zadig Faccioli Fournier

Texte : Marie Nimier



Séance scolaire jeudi 2 mars à 14h30



LARMES DE CROCODILE

Compagnie Hors d'Oeuvres

1H10

IFS

Mardi 7 mars à 19h30

Théâtre et musique

Faisons l'amour, puisque le monde s'en va ...

Et si on revisitait l'histoire de la Femme, de l'Homme et de leurs relations à l'aune des questions de genre ? Voilà ce à quoi s'attelle avec amour, humour, douceur et complicité, Fanny Catel et Jean-Noël François dans *Larmes de crocodile*. Traversant plusieurs moments fictifs ou réels de l'Histoire de l'humanité, le duo échange sans tabous. De la Genèse au film *2001 l'Odyssée* de l'espace de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat antiféministe de Montréal en 1989, les séquences et les références déplient derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent qu'il appartient à chacun de transformer la réalité, les normes, les habitudes et les acquis.

Convoquant musique, chant, dessin et vidéo, ce spectacle déboulonne le patriarcat dans une écriture de plateau à la fantaisie et la verve percutantes.



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « **Avis de Tournées** » porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

De et avec : Fanny Catel et Jean-Noël François

© Alban Van Wassenhove



L'ENQUÊTE

Compagnie Lonely Circus

1H10

IFS

Mercredi 15 mars à 14h30 et 19h30

Vendredi 17 mars à 19h30

Cirque, théâtre de corps et d'objets

Émouvant jeu de miroirs à travers les âges et les traditions circassiennes

En août 2017, Liliane Bonvallet alors âgée de 102 ans lègue à l'artiste de cirque Sébastien Le Guen quelques objets de son mari, le clown Punch qui exerça au cirque Medrano dans les années 50, avec cette injonction troublante : « qu'il en fasse quelque chose ».

Des livres, des disques de cirque, des photographies, des coupures de presse et deux mallettes de maquillage. Au travers de ces objets conservés et archivés, le fildéfériste nous convie à partager avec lui son travail de recherche et de documentation. Dans un dispositif propice à l'immersion sonore et visuelle, il déroule littéralement le fil de cette enquête, devenant rapidement une mise en abîme de son propre parcours. On oscille d'une décennie à l'autre, dans une véritable ode au vertige.

Conception et interprétation : Sébastien Le Guen

Mise en scène : Sébastien Le Guen et Nicolas Heredia

Contribution en cirque d'audace : Guy Périllou



Une rencontre suivie d'un goûter vous sera proposée à l'issue de la représentation du mercredi à 14h30



Séances scolaires jeudi 16 mars à 14h30 et vendredi 17 mars à 14h30



Spectacle programmé dans le cadre de **SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie** du 9 mars au 16 avril 2023, proposé par la plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf www.festival-spring.eu

© N Heredia



2H32

Compagnie Morbus théâtre

1H20

IFS

CRÉA

CO-PRODUCTION
LE SABLIERS

Judi 23 mars à 19h30
Théâtre de marionnettes

Essai scénique sur le courage

2h32, c'est le meilleur temps de Zenash Gezmu, marathonnienne d'origine éthiopienne. Elle se lève très tôt le matin, enfile ses baskets avant d'aller faire des ménages à l'hôtel, et sitôt le boulot fini, elle court, encore, elle marathone, tout le temps. Le 28 novembre 2017, Zenash Gezmu décède sous les coups d'un homme.

Entre les mains de Guillaume Lecamus et Gwendoline Soublin, ce féminicide tristement réel devient le point de départ d'une fiction théâtrale. Une histoire qui parle de lutte sociale, de fantastique, d'endurance, de marathon, en empruntant les chemins de l'imaginaire proposés par le sonore et la marionnette. Le spectacle est porté par deux comédiennes, athlètes au plateau, qui animent une marionnette dont l'aspect révèle la chair, à la manière des planches anatomiques.

Mise en scène : Guillaume Lecamus

Interprètes : Sabrina Manach, Candice Picaud

Autrice : Gwendoline Soublin



Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

© Emile Revo



ETHER

Compagnie Libertivore

1H

IFS

Judi 30 mars à 19h30
Cirque et danse

Un face à face humain et aérien

Deux planètes entre Ciel et Terre. Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Dans ce décor en perpétuelle évolution, deux danseuses-acrobates vont interagir tels deux astres reliés entre eux par des cordes. Plongées dans ce huis-clos lunaire, elles explorent la palette des possibles relations, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères. Entre fusion et empêchement, attirance et rejet, la corde qui les relie devient successivement cordon ombilical, entrave, lien qui élève ou entraîne dans une inévitable chute...

Fanny Soriano explore dans *Éther* le partage contraint d'un territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner. Quels sont les choix qui s'offrent à nous ?

Écriture et chorégraphie : Fanny Soriano
Interprètes : Pauline Barbox et Jeanne Ragu



Séance scolaire vendredi 31 à 14h30

SPRING
FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE
EN NORMANDIE

Spectacle programmé dans le cadre de **SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie** du 9 mars au 16 avril 2023, proposé par la plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf www.festival-spring.eu

© Gauthier



IL N'Y A RIEN DANS MA VIE QUI MONTRE QUE JE SUIS MOCHE INTÉRIEUREMENT

Compagnie Gare Centrale

1H20

IFS

Jeudi 6 avril à 19h30
Théâtre d'objets

D'où nous vient cette fascination universelle pour les faits divers ?

Une femme en manteau de fourrure. Elle n'a qu'une chaussure et pour seul bagage une sacoche, un mouchoir et un bâton de rouge à lèvres. Dans la pénombre, un homme l'observe... C'est le début d'une série de décalages en chaîne, les pièces disparates d'un puzzle qu'on tente de reconstituer à la manière d'une investigation criminelle. Le spectacle interroge l'identité de cette femme, tente de fouiller avec elle dans les bribes de ses souvenirs jusque dans les recoins les plus sombres de l'âme humaine. Qui est-elle ? À la manière d'un roman noir, une bassine en zinc pouvant contenir un corps, une scie, un gigot surgelé ou une tapette à mouche deviennent des pièces à conviction pour résoudre l'énigme.

Figure emblématique et pionnière du théâtre d'objets, Agnès Limbos aborde ici de façon magistrale le féminicide, sujet peu traité au théâtre et pourtant d'une cruelle actualité.

Conception, écriture et jeu : Agnès Limbos
Écriture et jeu : Pierre Sartenaer



Le Café des images donne carte blanche à la metteuse en scène Agnès Limbos pour programmer un film en lien avec ce spectacle le mercredi 5 avril.



DANIEL DANS LA NUIT

Compagnie La Rotule

25MN

IFS

GRÉA



jeune public

Mardi 11 avril à 18h30
Mercredi 12 avril à 14h30 et 18h30
Jeudi 13 avril à 18h30
Théâtre et images animées

Un cherche-et-trouve, mêlant théâtre et images animées

C'est la nuit à Villeneuve-la-Roussette, petite bourgade sous-marine. Mais le calme est rompu par Daniel, un petit calamar, qui a décidé que la nuit était terminée et dérange tous les habitants du récif avant de se rendormir tranquillement à l'aube !

Un comédien interprète les différents personnages, et révèle ce qu'on ne voit pas dans un premier temps. Il se promène dans une forêt d'écrans aux formes douces et épurées sur lesquelles sont projetées en film d'animation les façades des immeubles de notre cité sous-marine. À l'aide d'une lampe de poche magique, il fait apparaître l'intérieur des bâtiments, où Daniel chemine au milieu de ses voisins. Il tisse alors un lien entre l'image animée, le conte, la musique englobante, et une lumière vivante. Le tout se met au service d'une approche interactive, sensible, immersive.

Mise en scène, écriture et vidéo : Timo Hateau
Écrit et imaginé avec : Carmela Chergui
Interprétation : Vincent Lahens



Séances scolaires Mardi 11 avril à 15h
et jeudi 13 avril à 9h30 et 11h



© Arthur Delaval

FANTÔME

Collectif La Méandre

visite de chantier

1H

LE WIP

ENTRÉE LIBRE

Mardi 25 avril à 19h

Film d'animation et musique
en espace public

Soulèvement poétique pour une place public

À la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets, *Fantôme* est la suite d'*Avion Papier* (programmé sur RéciDives 2021) mais en changeant cette fois-ci radicalement d'échelle. Ce spectacle se destine aux grands espaces extérieurs ou intérieurs, il plongera 1000 spectateurs pendant 60 minutes dans un univers onirique et immersif.

Fantôme parle de l'errance d'un enfant au cœur d'une révolte populaire. Le film sera projeté sur un décor mouvant qui se déploiera au gré des événements de l'histoire. Arthur Delaval et Charlie Doublet interpréteront deux personnages de l'histoire tout en jouant la musique du spectacle en live. Ils sont les garants du récit. Ils ne parlent qu'en musique, bricolent des sons, c'est leur manière de transmettre l'histoire. Ils font le lien entre l'image et le spectateur.

Étape de travail à découvrir au WIP de Colombelles avant la création aboutie en inauguration du festival RéciDives 2023.

En résidence du 17 au 28 avril

Direction artistique, musique et interprétation : Arthur Delaval
Musique et interprétation : Charlie Doublet



© Cie Les Maladroits

SUBJECTIF LUNE

Cie Les Maladroits

visite de chantier

1H

IFS

ENTRÉE LIBRE

Jeudi 27 avril à 19h

Théâtre d'objets et vidéo en direct

Où comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

Subjectif lune (titre provisoire), c'est une création rejouant le premier pas sur la lune tout en déjouant les théories complotistes. Il y aura du théâtre d'objets et de la vidéo en direct. Les Maladroits seront tour à tour narrateurs, personnages, manipulateurs ou cadreur. Il y aura des rires, de l'émotion, des questionnements, de la complicité et du complot.

Les Maladroits vont s'intéresser ici à la remise en cause de ce qui semble une évidence, à la légitimité du doute. Ils veulent jouer à décortiquer nos croyances et comprendre la défiance qui anime les sphères complotistes. Ils tenteront avec des objets quotidiens de reconstituer le décollage, la vie dans la capsule, les sauts en pesanteur lunaire, d'aller à la rencontre de Buzz Aldrin, d'embarquer dans la fusée artisanale de Mad Mike pour vérifier par eux-mêmes la courbure de la terre...

Création pour grands plateaux prévue à l'automne 2024.

En résidence du 17 au 28 avril

De et avec : Benjamin Ducasse, Hugo Vercelletto, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer



LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE

Compagnie Juscomama

55MN

IFS



Mercredi 3 mai à 19h30
Théâtre et dessins

Variations cubiques et jeu masqué

Nikki est une petite fille sans visage. Elle est délicate, sensible, timide et aime dessiner. Face à sa mère qui se maquille pour faire émerger, chaque jour, un visage immuable, Nikki va s'inventer le sien. Au fil d'épisodes parfois cocasses, parfois dramatiques, gagnant à chaque étape un élément distinctif qui la définit, elle cherchera à réintroduire du jeu dans son existence de jeune adulte.

Les deux comédiennes se coiffent de cubes noirs en ardoise qui cachent leurs visages, elles y dessinent à la craie et à l'aveugle, les émotions, les états d'âme et les pensées des personnages. L'histoire se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux se réinventer. Dans ce tête-à-tête silencieux les gestes remplacent les mots, l'image remplace la parole. Un voyage drôle et poétique dans l'univers de ces deux joueuses d'images.

Conception et interprétation :
Justine Macadou et Coralie Maniez

 Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

 Séance scolaire jeudi 4 mai à 10h



LE BAL MARIONNETTIQUE

Compagnie Les Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen

2H

IFS

Mardi 16 mai à 19h30
Musique, danse, marionnettes

Entrez dans la danse !

Patientant sagement sur des portants de part et d'autre de la scène, 130 marionnettes nous attendent. Les meneuses de bal donnent le top, c'est parti ! Les Anges au Plafond entraînent ceux et celles qui le souhaitent dans un bal participatif aux allures de fête mexicaine. Ici, il n'y a plus ni public, ni acteurs, ni spectateurs, ni professionnels, nous pouvons tous devenir danseurs et manipulateurs pour mettre en mouvement cette multitude d'êtres inanimés. Alors, on se laisse emporter, on apprend à créer ensemble de la beauté, au son enivrant de la musique latino jouée par l'orchestre.

Le Bal des Timides

Il n'est pas nécessaire d'être danseur ni marionnettiste pour s'essayer sur la piste du Bal ! Une heure avant le début des festivités, les participants sont conviés à un échauffement marionnettique pour apprendre la grammaire de la manipulation. Venez en noir, on vous offre la couleur !

50 personnes max. Sur réservation.

Sur la piste : Camille Trouvé, Jonas Coutancier et Awena Burgess

Mise en scène : Brice Berthoud assisté de Marie Girardin

Orchestre : Arnaud Biscay - batterie et percussions, Fernando Fiszein en alternance avec Simon Drappier - guitare, Jean-Brice Godet - clarinette, Michael Ballue - trombone, Pierre Cussac - accordéon, Simon Drappier en alternance avec Juliette Herbet - contrebasse

Construction marionnettes : Amélie Madeline, Camille Trouvé, Jonas Coutancier aidé.e.s de François Martinier de l'ESAT de Plaisir

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.

AVEC VOUS

Parce que c'est toujours mieux d'échanger de vive voix, au téléphone ou autour d'un café, n'hésitez pas à nous contacter :

Anne-Laure Perez – Responsable des relations publiques :
anne-laure.perez@le-sablier.org — 02 31 82 08 76

Louisa Dorinet – Attachée à la médiation :
louisa.dorinet@le-sablier.org — 02 31 82 08 75

Ateliers marionnettes

Avis aux curieux : venez faire l'expérience du plateau et participez à une création amateur !

Dans la continuité des cycles de découverte initiés la saison dernière, les 3 artistes marionnettistes Lucie Hanoy, Guillaume Hunout et Pierre Tual vous proposent cette année de constituer une troupe éphémère dans l'objectif de créer et présenter un court spectacle de marionnettes.

11 rendez-vous entre octobre et juin répartis entre Ifs et Dives-sur-Mer (co-voiturage organisé).

→ Ouverts à tous à partir de 15 ans.

Calendrier prévisionnel

samedis 15 octobre, 19 et 26 novembre,
10 décembre, 14 et 28 janvier, 4 et 25 mars, 8 avril, 13 et 27 mai,
3, 16 et 17 juin de 10h à 12h30

→ Tarifs : 80€ tarif réduit (moins de 25 ans / bénéficiaires des minimas sociaux)
100€ tarif plein

Projets artistiques de médiation

Le théâtre est un lieu de rencontres entre le public, les artistes et les œuvres. Ces rencontres peuvent aussi se dérouler hors du théâtre, chez vous, dans votre structure, dans votre quartier...

Chaque rencontre est unique, c'est pourquoi nous co-construisons des projets sur-mesure, adaptés à vos envies, vos publics, vos territoires. À destination des habitants, des publics du champ scolaire, social, médico-social ou de loisirs, ces projets s'articulent autour d'un spectacle programmé ou d'une compagnie associée.

Nous proposons également des interventions ponctuelles autour de la venue au spectacle : atelier de sensibilisation, visite du théâtre, « panoramas de la marionnette contemporaine », mise à disposition d'une exposition autour des techniques de la marionnette...

→ N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos envies !

Pour plus d'informations sur nos projets, rendez-vous sur le site Internet du Sablier



Focus sur 3 projets de territoire

La Guérinière, territoire de marionnettes

Pour la 3ème année consécutive, Le Sablier déploie ses marionnettes à la Guérinière. En collaboration étroite avec l'ensemble du tissu associatif du quartier, les habitants découvrent, construisent, expérimentent la marionnette sous toutes ses formes. Les rencontres sont diversifiées : impromptus marionnettiques dans l'espace public, rencontres avec des équipes artistiques, ateliers en collaboration avec les associations et les structures locales.

Projet soutenu par la DRAC Normandie, la Préfecture du Calvados et la ville de Caen dans le cadre des dispositifs Politique de la ville et Quartier culturel

Parade

La compagnie Titanos est de retour à Dives avec son fatras forain joyeusement déjanté ! Pendant plusieurs mois, les habitants de Dives-sur-Mer seront invités à imaginer des personnages, à créer des masques, costumes et autres éléments de scénographie mouvante avec comme finalité la création d'une joyeuse parade populaire qui se déroulera à l'occasion de la retraite aux flambeaux du 14 juillet, concomitante aux dates de la 37ème édition du festival RéciDives.

Projet soutenu par la DRAC Normandie, le Conseil Départemental du Calvados et le Comité des fêtes de Dives-sur-Mer dans le cadre du dispositif Territoires Ruraux, Territoires de Culture

La parole est aux objets

Parle-moi de tes objets, je te dirai qui tu es. Et si nos objets parlaient, que diraient-ils ? Trois générations de divais vont se lancer dans cette expérience, accompagnés par nos artistes associés de la compagnie Les Maladroits. Collégiens, lycéens et retraités vont exposer, confronter, échanger leurs objets – et surtout les récits de vie dont ils sont chargés.

Projet soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental du Calvados dans le cadre du dispositif PACTE



LES ARTISTES AU COEUR DU PROJET

DES ARTISTES ASSOCIES POUR LES SAISONS 2022-23 ET 2023-24

Lucie Hanoy, Big Up Cie (Caen)



avons aussi confié un projet à la maison d'arrêt pour femmes de Caen en 2019 puis un projet culture-santé en 2021-22. Parrainée depuis 2020, Le Sablier lui a apporté un appui en termes de structuration et un accompagnement accru pour la création de *Juste une mise au point* dont nous accueillons les premières les 8 et 9 novembre. Et comme nous ne pouvions pas nous en tenir là, Le Sablier et la Big Up Cie ont décidé de s'associer de 2022 à 2024. Cela signifie que vous pourrez encore retrouver Lulu sur de nombreux projets à Ifs et à Dives-sur-Mer !

Cela fait quelques années que Lucie Hanoy, alias Lulu, ancienne élève de l'École Supérieure Nationale de la Marionnette de Charleville-Mézières (9^e promotion 2011-2014) est présente au Sablier, notamment sur le festival RéciDives où elle a présenté le karaoké marionnette de *LuluKnet*, une boum endiablée, un blind test déjanté *Object side story*, où elle a créé *Lost party* avec des habitants en 2018 et où elle présente depuis 2022 *Le Big Show*. Le Sablier a accompagné la création de sa première grande forme *L'imposture*, dont les premières ont eu lieu sur RéciDives 2019. Basée à Caen, Lulu est une artiste qui aime partager et transmettre et à qui nous

La compagnie Les Maladroits (Nantes)



La compagnie Les Maladroits est une compagnie de théâtre, créée en 2008 par Benjamin Ducasse, Hugo Vercelletto, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer. Dans leurs bagages, une sensibilité aux arts plastiques, un désir de théâtre, de narration et d'histoires, et un groupe de quatre amis, autour duquel ils tisseront leur projet artistique avec pour spécificité le théâtre d'objets. À ce jour, Les Maladroits ont créé sept spectacles diffusés en France et à l'étranger dont la trilogie *Joueurs* (2021), *Camarades* (2018) et *Frères* (2016).

La rencontre du Sablier avec Les Maladroits s'est faite lors d'un « labomatique » pendant le festival RéciDives en 2015. Arno Wögerbauer et Valentin Pasgrimaud y participaient dans le cadre de leur recherche pour la création de la forme courte *Frères* programmée sur RéciDives en 2016. S'en est suivie la création de la version longue présentée à Ifs en 2017. Ces premières collaborations nous ont donné le désir d'accompagner *Camarades* création pour laquelle la compagnie a été accueillie en résidence de finalisation en octobre 2018 avant ses premières à Ifs. *Joueurs* a ensuite été soutenue par une coproduction. Et les 3 spectacles ont été présentés au public sur une journée complète en avril 2022. La cie les Maladroits a en parallèle été accueillie pour un laboratoire de recherche sur le théâtre d'objets en novembre 2020. Afin de poursuivre et d'amplifier cette collaboration, il nous a semblé évident d'associer la structure et la compagnie, qui entre dans un nouveau cycle en 2022 en termes de création et de structuration. Le Sablier accompagnera et

accueillera en résidence ses deux prochains spectacles. Il coproduira aussi la création d'une exposition présentée pour la première fois en ouverture de saison 2023-24. Enfin des projets artistiques de médiation seront conçus et menés ensemble auprès de différents groupes d'habitant.e.s du territoire.

Et vous pouvez rejoindre « les grains de sable », un groupe de spectateurs qui suivra de près Les Maladroits pendant ces 3 années, dans le cadre de rencontres privilégiées. Contactez-nous !

UNE JEUNE ARTISTE PARRAINÉE DE 2021 à 2023

Coline Esnault, La Bagarre Cie (Saint-Germain-d'Ectot)

Après des études aux Beaux-Arts avec un semestre scénographie en Lettonie, parsemées de stages comme avec la Cie Les Yeux Creux, Coline Esnault est arrivée il y a quelques années comme bénévole sur le festival RéciDives, nous expliquant son souhait de devenir marionnettiste professionnelle. Le Sablier lui a permis de rencontrer notamment Colette Garrigan, Cie



Akselere, et la Cie Toutito Teatro avec qui elle travaille encore aujourd'hui. Également scénographe, elle est en parallèle devenue la cheffe déco du festival RéciDives. Après sa formation au Théâtre aux Mains Nues à Paris en 2020, Le Sablier a accompagné la création de sa première forme courte *Bonne pâte* présentée sur RéciDives 2021 et soutient pendant 3 ans le développement de son projet artistique et son insertion professionnelle. Coline prépare actuellement sa deuxième création *La dernière battue* de Magali Mougel, pour laquelle elle bénéficiera de temps de résidence au Sablier, pendant lesquels vous pourrez la rencontrer (voir p.25).

UN ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Pierre Tual, compagnie À demain mon amour (Bayeux)



À partir de 2022, Le Sablier a confié au comédien, marionnettiste, metteur en scène et pédagogue Pierre Tual, l'accompagnement artistique des compagnies accueillies en résidence qui le souhaitent. Il intervient, pour chacune, deux journées en tant que regard extérieur, sur la dramaturgie, le jeu, la manipulation. De par son expérience d'interprète-marionnettiste, de metteur en scène et d'assistant à la mise en scène pour de nombreux artistes (comme Yngvild Aspeli, Cie Plexus Polaire ou Delphine Bardot et Santiago Moreno, Cie La Mue/tte), Pierre Tual a acquis une légitimité auprès du secteur des arts de la marionnette depuis sa sortie de l'ESNAM de Charleville-Mézières en 2008 (7^{ème} promotion). Il apporte une aide précieuse aux compagnies désireuses d'avoir son regard sur leur projet. Pierre mène aussi nos ateliers de pratique amateur aux côtés de Guillaume Hunout et de Lucie Hanoy (voir p.38).

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Structure tout autant dédiée à la diffusion de spectacles qu'à la création
Le Sablier accompagne et coproduit cette saison les projets suivants :

Antichambre – Cie Stéréoptik | Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet

Création automne 2023 - Préachat Sablier saison 2023-24
Un film d'animation, un spectacle, une exposition - Tout public

Unravel – Cie Hold up | Lucie Cunningham

Création mai 2023 - Préachat Sablier festival RéciDives 2023
Théâtre de marionnettes, d'ombres et musique - Tout public

Juste une mise au point – Big Up Cie | Lucie Hanoy

Création au Sablier les 8 et 9 novembre 2022
Théâtre, marionnettes et musique

20ème rue Ouest – Les Nouveaux Ballets du Nord Pas de Galais | Amélie Poirier et Lucie Pastureau

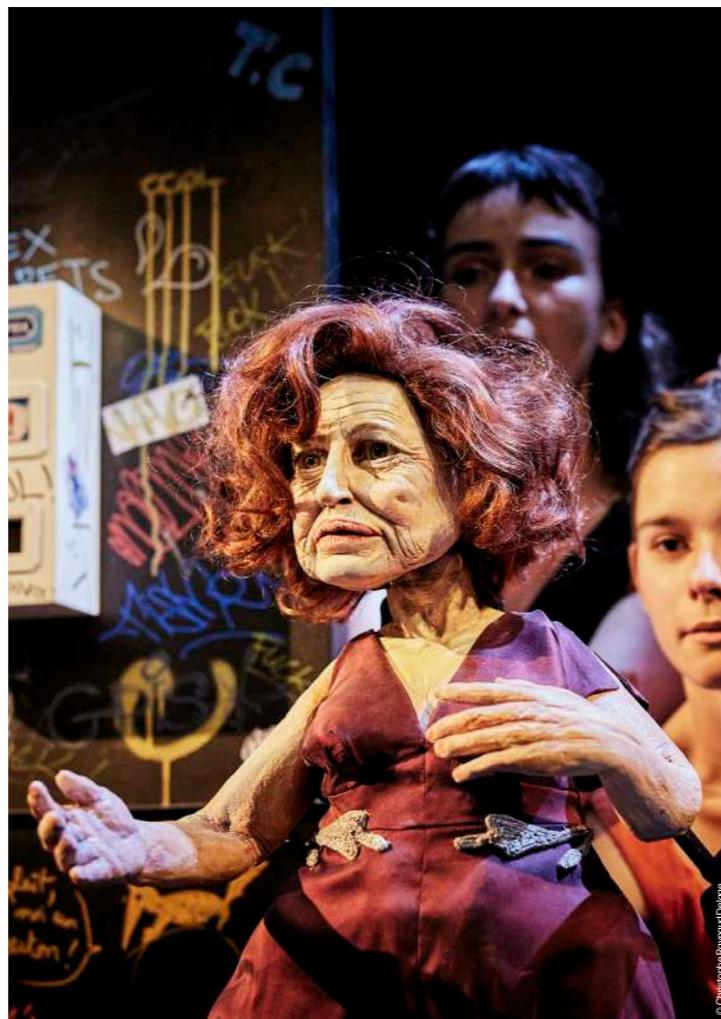
Création avril 2023 - Préachat Sablier festival RéciDives 2023
Arts de la marionnette, danse, espace sonore, déambulation en espace public

L'atelier – Cie Les Maladroits

Accueil en laboratoire - Création automne 2025
Théâtre d'objets

À l'ombre d'Olympe – Cie La Magouille | Solène Briquet et Cécile Lemaitre

Création 2023 - Préachat Sablier saison 2023-24
Théâtre et marionnettes en espace public



La dernière battue – La Bagarre Cie | Coline Esnault

Création au Sablier saison 2023-24
Théâtre de marionnettes, ombres et chants d'après la nouvelle de Magali Mougel

Tout le monde est là – Rodéo théâtre

Création septembre 2023 - Préachat Sablier saison 2023-24
Théâtre, marionnettes et musique live

Fantôme – Collectif La Méandre

Création été 2023 - Préachat Sablier festival RéciDives 2023
Film d'animation et musique en espace public

Subjectif lune – Cie Les Maladroits

Création automne 2024 - Préachat Sablier saison 2024-25
Théâtre d'objets et vidéo en direct

Excitation foraine – Collectif Titanos et Winchluss

Création été 2023 - Préachat Sablier festival RéciDives 2023 (petite version)
Attractions foraines, fantômes et machines de feu en espace public

La (nouvelle) ronde – Théâtre de Romette | Johnny Bert et Yann Verburgh

Création octobre 2022 - Préachat Sablier saison 2023-24
Pour corps humains et corps marionnettiques d'après « La Ronde (Reigen) » de Arthur Schnitzler 1897

Amathia – Blick théâtre

Création automne 2023 - Préachat Sablier saison 2023-24
Théâtre, marionnettes, cirque

Le Sablier soutient aussi :

Quatre fois rien – Cie Joe Sature

Dont la création en salle aura lieu au Sablier les 11 et 12 janvier 2023

Petite galerie du déclin - Collectif Portés disparus

Par un accueil en résidence de finalisation avant les premières au festival MARTO en mars 2023



INFOS PRATIQUES

Accueil Billetterie

Le Sablier

Théâtre Jean Vilar - Square de Niederwerrn - 14123 IFS
02 31 82 69 69
billetterie@le-sablier.org

→ Ouverture samedi 17 septembre de 14h à 21h
→ Du 19 septembre au 20 octobre : du lundi au jeudi de 13h à 18h
→ À partir du 24 octobre : du lundi au jeudi de 15h à 18h

La billetterie est aussi ouverte 45 minutes avant la représentation et à la sortie du spectacle.

Fermeture annuelle : pendant les vacances de Noël, la première semaine des vacances d'hiver et de printemps.

Réservations

Sur place

Aux horaires d'ouverture de la billetterie

Par téléphone

Aux horaires d'ouverture de la billetterie au 02 31 82 69 69
Paiement par carte bancaire

Par courrier

Adressez votre formulaire de réservation, accompagné du règlement par chèque à l'ordre du Sablier et la copie du justificatif en cas de tarif préférentiel ou réduit.

NOUVEAU → En ligne

Sur www.le-sablier.org jusqu'à la veille de la représentation.
Paiement par carte bancaire.

En cas de tarifs préférentiel ou réduit, vos justificatifs vous sont demandés sur place.

NOUVEAU → Pass Culture à destination des 15-18 ans

Sur <https://pass.culture.fr>

→ Les réservations doivent être confirmées par un règlement, dans les 3 jours suivant la réservation. Passé ce délai, les places ne sont plus réservées et peuvent être remises en vente en cas d'affluence.

→ Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Modes de règlement

Chèque à l'ordre du Sablier, espèces, carte bancaire, coupons CEZAM, Atouts Normandie, Trip Normand sur place.

Paiement échelonné

Il est possible d'échelonner son paiement pour les PASS.
Renseignez-vous auprès de l'accueil-billetterie.

Retrait des billets

À la billetterie du théâtre aux horaires d'ouverture ou avant votre spectacle.

Liste d'attente

Lorsqu'un spectacle est annoncé complet, inscrivez-vous sur la liste d'attente ! Vous pouvez aussi vous présenter le soir même pour profiter d'éventuelles annulations de dernière minute. N'hésitez pas ! Le succès est souvent au rendez-vous !

Réservations pour les groupes ou comités d'entreprise

Contactez Anne-Laure Perez au 02 31 82 08 76
anne-laure.perez@le-sablier.org

TARIFS 2022-2023

Avec le pass

PASS adulte 3 spectacles 39 € → Spectacle supplémentaire 13 €

PASS adulte 5 spectacles 55 € → Spectacle supplémentaire 11 €

PASS adulte 8 spectacles 80 € → Spectacle supplémentaire 10 €

Sans le pass

Adulte individuel → 15 €

Tarif préférentiel → 13 € (abonné Comédie de Caen, Théâtre de Caen, Café des images, LUX, ACEA, CEZAM, Trip Normand, adhérent de La Cité Théâtre, adhérent du Sablier)

Tarifs réduits → 8 € (jeune 12-25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire de la CMCAS)

Enfant de moins de 12 ans → 6 €

Bénéficiaire des minima sociaux → 3 €

Tarifs spécifiques

Spectacles « Et puis » et « Daniel dans la nuit »

Adulte et enfant de plus de 12 ans → 8 €

Enfant de moins de 12 ans → 6 €

Fête d'ouverture de saison, visites de chantier, exposition, soirée de présentation du festival RéciDives

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

Ateliers marionnettes

80€ tarif réduit (moins de 25 ans / bénéficiaires des minimas sociaux)

100€ tarif plein.

Recommandations concernant les âges

L'âge précisé n'est qu'une indication d'âge MINIMUM. Les spectacles s'adressent aussi aux plus grands et aux adultes !

Nous nous réservons le droit de refuser l'accès en salle si l'âge des enfants n'est pas adapté. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions.

Dès 1 an → Daniel dans la nuit

Dès 4 ans → Et puis

Dès 5 ans → LUX | À poils

Dès 6 ans → Mousse | Quatre fois rien | Pour hêtre

Dès 7 ans → Le temps d'un cri | Nos petits penchants | Les géométries du dialogue

Dès 8 ans → Natchav | L'enquête | Ether

Dès 9 ans → Casse-Cash

Dès 10 ans → Le bal marionnettique

Dès 11 ans → Devenir

Dès 12 ans → Juste une mise au point | La conquête

Les autres spectacles s'adressent au public adolescent et adulte.

Comment venir

Arriver au Sablier à Ifs :

Théâtre Jean Vilar
Square de Niederwerrn
14123 Ifs

En tram → ligne A – direction Ifs Jean Vilar - Arrêt au terminus

En voiture → périphérique sud - sortie 12 / Sur GPS, saisir Le Sablier

En train → La gare de Caen est à 15mn du Sablier / Ifs (ligne A du tram)

Arriver au Sablier à Dives-sur-Mer :

Rue Albert 1er
14160 Dives-sur-Mer

En Bus Nomad → Ligne 20 Caen-Deauville-Honfleur-Le Havre

(arrêt Roseraie à Dives-sur-Mer)

En voiture → 35 min de Caen, 30 min de Deauville.

PARTENAIRES ET COMPLICES

Le Sablier remercie chaleureusement ses partenaires



Cette saison reçoit aussi le soutien de



LE FESTIVAL PALMA

Avec qui Le Sablier s'est associé pour donner carte blanche à l'artiste Nelio pour embellir la façade du théâtre Jean Vilar. Un projet soutenu par Caen la Mer que nous remercions chaleureusement ! Palma, explorations visuelles et musicales à Caen et Mondeville du 21 au 25 septembre.

L'HECTARE DE VENDÔME

Avec qui nous avons rêvé, mis en œuvre et produit le projet de « Remorque- castelet » dans lequel a été créé Le temps d'un cri spectacle du collectif Le Printemps du Machiniste, à voir du 13 au 17 septembre.
→ La création de la remorque-castelet est soutenue par les Fonds LEADER, GAL Pays Vendômois et GAL Pays d'Auge.

TOURNÉES MUTUALISÉES AVEC D'AUTRES THÉÂTRES

Parce qu'il est indispensable d'avoir une éthique dans nos pratiques, Le Sablier porte une attention amplifiée à l'organisation de tournées afin d'éviter de faire venir des compagnies pour une date isolée, dans un souci à la fois écologique et économique. Beaucoup des spectacles de cette saison sont donc accueillis dans le cadre de partenariats avec : Le Passage de Fécamp, le théâtre de Saint Lô, la Halle O Grains de Bayeux, la Scène Nationale 61 à Alençon, le Volcan au Havre, l'Éclat à Pont-Audemer, le Rive Gauche à Saint Etienne du Rouvray.

LE WIP DE COLOMBELLES

Qui accueille en résidence dans ses locaux pendant les vacances d'avril le collectif La Méandre pour la création de *Fantôme*, projet grand format pour l'espace public à voir sur RéciDives 2023.

LE THÉÂTRE LE PASSAGE DE FÉCAMP

Avec qui nous avons accompagné en création les spectacles *Casse-cash* du Collectif Label Brut et *2h32* du Morbus théâtre présentés cette saison.

FESTIVAL SPRING

Les spectacles *Enquête* et *Ether* sont accueillis au Sablier en partenariat avec le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie. Avec 1 billet acheté, profitez des autres spectacles SPRING à tarif réduit.

LA COMEDIE DE CAEN - CDN DE NORMANDIE

Avec qui nous mettons en place un parcours pour permettre au public et aux programmeurs de découvrir les créations de 2 compagnies caennaises les 8 et 9 novembre : *Juste une mise au point* de la Big Up Cie et *Une pièce sous influence* de la Cie la Cohue.

LE CAFÉ DES IMAGES D'HEROUVILLE-SAINT-CLAIR

Donne carte blanche à 2 compagnies invitées cette saison pour programmer un film en lien avec leur spectacle. Les détenteurs d'un PASS sur la saison du Sablier bénéficient du tarif préférentiel au Café des images et inversement.

LA BIBLIOTHÈQUE D'IFS met régulièrement à l'honneur des ouvrages dont les thématiques sont en lien avec les spectacles programmés au Sablier.

LA MÉDIATHEQUE DE DIVES-SUR-MER dispose d'un fonds documentaire sur les arts de la marionnette, disponible à la consultation sur place ou au prêt.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION 2022 | 2023

INFORMATIONS PERSONNELLES (TITULAIRE PASS N°1)

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

N° TÉLÉPHONE : _____

E-MAIL : _____

Souscription à une formule PASS (entourer la réponse choisie) : OUI / NON
(Si NON, référez-vous aux tarifs HORS PASS dans la grille)

Si OUI, indiquer la formule choisie : 3+ / 5+ / 8+

INFORMATIONS PERSONNELLES (TITULAIRE PASS N°2)

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

N° TÉLÉPHONE : _____

E-MAIL : _____

Indiquer la formule choisie : 3+ / 5+ / 8+

Si vous nécessitez des conditions d'accueil spécifiques, merci de nous le préciser ici :

MODE D'EMPLOI

- Renseigner vos informations personnelles

- Remplir la grille (au dos) en fonction des spectacles choisis

- Envoyer ce formulaire à la billetterie :

Le Sablier - Square de Niederwerrn - 14123 Ifs
accompagné de votre règlement par chèque
à l'ordre de Le Sablier, et si nécessaire de vos justificatifs de tarif réduit ou préférentiel
(Possibilité de fractionner votre paiement en plusieurs chèques en indiquant
le mois d'encaissement au dos entre septembre 2022 et mai 2023).

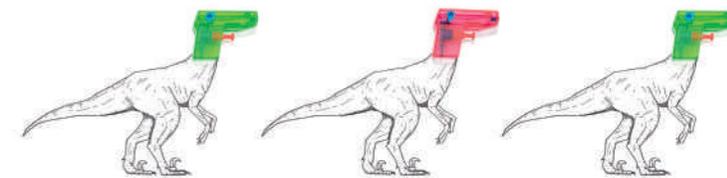
- Vos billets vous seront gardés à la billetterie
vous pourrez les récupérer au plus tard juste avant votre spectacle

LES PASS SONT NOMINATIFS.

Si vous souhaitez souscrire à un deuxième PASS, merci de renseigner les coordonnées du deuxième titulaire. Pour plus de deux titulaires, merci de remplir un deuxième formulaire.

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR :

Le programme du festival RéciDives par courrier postal : OUI NON
La plaquette de saison du Sablier par courrier postal : OUI NON
La newsletter du Sablier par e-mail : OUI NON



SPECTACLE	DATE/HEURE	PASS (cochez les cases des spectacles choisis)						HORS PASS						TOTAL		
		TITULAIRE PASS N°1	TITULAIRE PASS N°2	3 ET +	5 ET +	8 ET +	3 ET +	5 ET +	8 ET +	ENFANT -12 ANS	JEUNES 12-25 ANS	MINIMA SOCIALIX	TARIFS RÉDUITS**		TARIFS PRÉFÉRENTIELS***	PLEIN TARIF
MOUSSE	jeudi 13 octobre - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
SUPERGRAVITÉ	jeudi 20 octobre - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
JUSTE UNE MISE AU POINT	*	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
WHITE OUT	vendredi 18 novembre - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
LA CONQUÊTE	mardi 22 novembre - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
ET PUIS	mardi 29 novembre - 18h30								.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€	.. x 8€	
NOS PETITS PENCHANTS	*	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
DEVENIR	jeudi 15 décembre - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
QUATRE FOIS BIEN	*	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
POUR MÊTRE	*	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
CASSE-CASH	mardi 24 janvier - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
À POILS	*	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
NATOHAV	mardi 7 février - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
LUX	jeudi 2 mars - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
LARMES DE CROCODILE	mardi 7 mars - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
L'ENQUÊTE	*	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
2H32	jeudi 23 mars - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
ETHER	jeudi 30 mars - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
IL N'Y A RIEN DANS MA VIE QUI MONTRE QUE JE SUIS MOCHE INTÉRIEUREMENT	jeudi 6 avril - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
DANIEL DANS LA NUIT	*								.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€	.. x 8€
LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE	mercredi 3 mai - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
LE BAL MARIONNETIQUE	mardi 16 mai - 19h30	13€	11€	10€	13€	11€	10€		.. x 6€	.. x 8€	.. x 3€	.. x 8€	.. x 13€	.. x 15€		
															TOTAL	

* Si plusieurs représentations, merci de préciser la date et l'heure choisies

** Demandeur d'emploi, bénéficiaire de la CMCAS

*** Abonné Théâtre de Caen, Comédie de Caen, CEZAM, Trip Normand, Café des Images, LUX, ACEA, adhérent de La Cité Théâtre, adhérent du Sablier

MENTIONS

LA CONQUÊTE – PRODUCTION : Compagnie à COPRODUCTIONS : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières | Saison culturelle du Pays de Loir SOUTIENS : Le Théâtre scène conventionnée de Laval | L'Excelsior-Alloans | Ville de Lille - Maison Folie-FLOW | Théâtre Les 3 Chênes-Loiron | Château du Plessis-Macé | Le Trio... S... scène de territoire pour les arts du théâtre | Théâtre de la Région Occitane | Région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie, à, est conventionnée par le DRAC des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

LE TEMPS D'UN ORI – PRODUCTION : L'Éclaire, territoires Vendômois | Le Sablier - Centre Nationaux de la Marionnette en préparation

STEREOPTIK, L'EXPOSITION – PRODUCTION : STEREOPTIK CO-PRODUCTIONS : La Cité - Théâtre national de Marseille SOUTIENS : Théâtre de la Ville-Paris et de l'Agglomération Montargoise et rives du Loing STEREOPTIK est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication | DRAC Centre-Val de Loire | la Région Centre-Val de Loire

CONGÉS PAYÉS – Sur une initiative d'Éclectrique, festival mis en œuvre par Culture O Centre. Ateliers de développement culturel, et porté par la Région Centre. Avec la collaboration de L'Éclaire | La Grange de Saint-Agil. Toutes les archives du spectacle sont issues des collections du Pôle patrimoine de Ciclic. STEREOPTIK est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication | DRAC Centre-Val de Loire | la Région Centre-Val de Loire et associé au Théâtre de la Ville, Paris et à l'Éclaire, Centre National de la Marionnette en préparation, Vendôme.

MOUSSE – PRODUCTION : Cie Scarth COPRODUCTION : Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue | Centre Culturel du Brabant Wallon PARTENAIRES : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue | Centre Culturel du Brabant Wallon | Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque | Circus Centrum | Festival International des arts de la rue, Chaussepierre | Centre Culturel du Wolubilis | Centre Culturel d'Àth - CAR | La Maison des Jonglages | La Maison de la création (CC NOH) | Petit théâtre de la grande vie | PERPLX | Subtopia | Cirqueun | Lauria CircusNext (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union) SOUTIENS : Wallonie Bruxelles Théâtre/Danse, Fédération Wallonie Bruxelles | Le projet a bénéficié du dispositif « écriture en campagne » (Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chaussepierre-Aeth), la SADC et la SSA)

DEVENIR – PRODUCTION : Collectif AÏE AÏE AÏE COPRODUCTIONS : Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper | La Maison du Théâtre, Brest | Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation | Le Théâtre de Laval Centre National de la Marionnette en préparation | Théâtre Jean Arp - Scène Conventionnée de Clamart | Le Dôme centre culturel de Saint-Avé REMERCIEMENTS : Espace Bels Pluriel, Tréguier SOUTIENS : TNB centre dramatique national de Rennes et du Fonds SACD Musique de Scène. AÏE AÏE AÏE est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

JUSTE UNE MISE AU POINT – PRODUCTION : Big Up COPRODUCTIONS : ET RESIDENCE : Le Sablier, Centre national de la Marionnette en préparation | Le Quai des arts - relais culturel régional d'Argentan | L'USINO TOPIE - Fabriques des arts de la marionnette | Le Théâtre à la coque - Centre National de la Marionnette en préparation | La Ville de Bayeux | Centre culturel Athéna - Scène de territoire pour la marionnette, Bretagne | Le Moutierdard, Théâtre des arts de la marionnette SOUTIENS : Le théâtre de la Girandole | La DRAC Normandie dans le cadre de son dispositif Culture, Santé et Médico-social, du plan de relance et de l'aide à la création | La Région Normandie | Le département du Calvados | La Ville de Caen

WHITE OUT – COPRODUCTION : Torinodanza festival - Teatro Stabile di Torino - Théâtre Nationale | Malraux - Scène Nationale Chambéry Savoie dans le cadre de "Corpo Links Cluster" soutenu par PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020) | Les Halles de Schaarbeek | Fondazione | Teatri Reggio Emilia | Filc - Realce sociale ginnastica di Torino | Teatro La Cabaña RESIDENCES : Filc - Residenza Surreale | Fondazione Emilia Romagna Teatro | Teatro Atoli di Correggio | La corte Opipale | Teatro Frida | Dinamico Festival | Garage 29 | Festival Moncirco - avec le soutien de : Maison de la Culture Famenne-Ardenne | La Cocof | Théâtre Marni SOUTIENS : Compagnia di San Paolo dans le cadre de 'ORA! Produzioni di Cultura Contemporanea', Wallonie-Bruxelles International

LA CONQUÊTE – PRODUCTION : Compagnie à COPRODUCTIONS : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières | Saison culturelle du Pays de Loir SOUTIENS : Le Théâtre scène conventionnée de Laval | L'Excelsior-Alloans | Ville de Lille - Maison Folie-FLOW | Théâtre Les 3 Chênes-Loiron | Château du Plessis-Macé | Le Trio... S... scène de territoire pour les arts du théâtre | Théâtre de la Région Occitane | Région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie, à, est conventionnée par le DRAC des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

ET PUIS – COPRODUCTEURS : MAC - Scène Nationale de Créteil | Le Manège Scène Nationale, Maubeuge | Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains | La Passerelle, Rivecourt | GC, Houdoumont - La Courneuve et CD de la Seine-Saint-Denis | La Méridienne - Scène Conventionnée, Théâtre de Lunéville | Théâtre Halle Roubloft, Fontenay-sous-Bois PARTENAIRES : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières | Opéra National de Lyon | Ville de Strasbourg | Schlitzheim Culture | Agence Culturelle Grand Est | La Minoterie Scène Conventionnée, Dijon | Le Point d'Eau, Orwald | Le PôC, Oberhaudingen | Le Collège, Illkirch-Grœffingen | Le Relais Culturel d'Obernai 13e sens | Festival Tam Tam St Paul/La Réunion | Espace 110, Illzach | Théâtre de la Nacelle, communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise | Dans le cadre du dispositif Quartiers Solidaires, en partenariat avec le CLCV Ampère | La DAAC recrotat de Strasbourg et la DSDEN67 département du Bas-Rhin. Cette création a été soutenue dans le cadre de l'aide à la création par le DRAC Grand Est et la Région Grand Est. La Soupe-Cie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est et la Ville de Strasbourg.

NOS PETITS PENCHANTS – PRODUCTION : Cie Des Fourmis dans la Lanterne COPRODUCTION : L'Espace Culturel Georges Brassens, Saint-Martin-Boulogne | Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation | L'Éclaire - Centre National de la Marionnette en préparation, Vendôme | L'Éclaire - Atelier de Fabrique Artistique, Sr-Agil | Le théâtre des quatre Saisons - Scène Conventionnée, Gradignan | La Maison de l'Art et de la Communication, Sallanattes | Le Temple, Bruay-la-Buisserie | La Maison Folie Moulins, Lille | La Rose des Vents - Scène Nationale, Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq | Le Théâtre Danais à Paris SOUTIENS : la DRAC Hauts-de-France | la Région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais. RESIDENCES : La Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq | L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, Sr-Agil | Le théâtre du Fon du Loup, Carves | La Manivelle théâtre, Wasquehal | La Maison Folie Beaulieu, Lomme

DEVENIR – COPRODUCTION : LE TANDEM - Scène Nationale de Douai/ Arras | Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation | Espace Jéline - Centre National de la Marionnette en préparation, Orlon-Sainte-Marie - Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Saint Denis de la Réunion | FACM - PIVO - Scène Conventionnée art en territoire | CCAM, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy | Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de Metz-Mosellan | Le Théâtre de Laval, Centre national de la Marionnette en préparation | L'Odyssey - Scène Conventionnée de Périgueux | L'Arsenal, cité musicale de Metz ACCUEIL EN RESIDENCE : L'Espace Jéline | Le Centre National de la Marionnette en préparation, Orlon-Sainte-Marie | Le Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette en préparation | LE TANDEM, Scène Nationale de Douai/Arras SOUTIENS : Service culturel de la Ville de Metz | Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle ; Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Meurthe-et-Moselle. La Compagnie La Bande Passante est conventionnée par la DRAC du Grand Est. La Bande Passante est conventionnée par la Ville de Metz.

QUATRE FOIS BIEN – PRODUCTION : Aso Du Goudron et Des Plumes, Cie Joe Sures AÏE A LA CREATION - DRAC Normandie | Région Normandie | Ville de Caen | Conseil départemental du Calvados RESIDENCES ET COPRODUCTIONS : Archipel, Granville | Accueil en chœur artistique Éclat(e) de rue, Ville de Caen | Théâtre de la Carrosserie Mesnier, St Amand-Montrond | EPIC, Bagnoles de l'Orne Touraine | La Vache Qui Rit - lieu de fabrication des arts de la rue, Moirans en Montagne | Halle O Grains, Bayeux | Atelier 291, CNAREP, Sorville-lès-Rouen | Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation ACCUEIL : Musique en Plaine, Caen-la-mer | Ateliers Internationales, Caen | Bazaroann, Caen

POUR MÊTRE – COPRODUCTIONS : Le Carré Magique - PNC Bretagne, Lannion Trégor | Circusentrum | Festival Perplx - Gand, THV - Saint-Barthélémy d'Anjou | La Verrière - PNC Occitanie SOUTIENS : DRAC Occitanie | Région Occitanie | Pyrénées-Méditerranée ACCUEILS EN RESIDENCE ET SOUTIENS : La Grainerie - Balma | Les Mazades, Toulouse | Le Théâtre de la Cité, Toulouse | Théâtre des Deux points - MJC Rodez | Cie 111 - Aurélien Bory - La Nouvelle Digue, Toulouse | L' Espace

Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles | La Fabrique - Université Toulouse - Jean Jaurès | Mix'Art Myrys, Toulouse | Municipalité d'Orgebet | La Raquette, La Vanerrie, Toulouse | L'ONF | Office National des Forêts. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeu.

CASSE-CASH – PRODUCTION : Label Brut COPRODUCTION : Théâtre Victor Hugo, Bagnaux | Le Foirail Scènes de Pays des Mauges, Chemillé | Théâtre de la Garde-Chasse et Ville des Lilas | Théâtre des 3 Chênes, Loiron | Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette en préparation | Halle O Grains, Bayeux | Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation | Le Quatrain, Haute Goulaine | Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée d'Intérêt National, Fécamp | Festival à Pas Contés - ABC Dijon | Scène nationale 61 Alençon-Flers-Morlagne SOUTIENS : Lilas en Scène, Les Lilas | MJC AJ | Festival les pûts mallins - MAL Thonon avec le soutien de l'État, la DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. Le collectif LABEL BRUT est associé à la Commune de Housay. Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionné par le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Département de la Mayenne.

À POILS – PRODUCTION : La Compagnie S'Appelle Reviens COPRODUCTIONS : La Comédie de Colmar-CDN Grand Est Alsace | Le TJP-CDN Strasbourg Grand Est | Le Tandem - Scène Nationale Aras-Douai, Houdoumont | Centre Culturel La Courneuve SOUTIEN : Conseil Général de Seine-Saint-Denis SOUTIEN À LA RESIDENCE : Théâtre La Licorne à Dunquerque | Le Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN et de la Ville de Pantin | avec la participation artistique du Jeune théâtre national. La compagnie Julie Bordenave, Hélène Hirsinger, Olivier Jamblich, Anis Morata, Bastien Pelenc, François Merchie, Mathias Tempere, Eric André

NATOHAV – COPRODUCTIONS : Maison de la Culture de Nevers Agglomération - La Minoterie, Dijon | Le Théâtre - Scène Conventionnée de Laval | Théâtre-Sénart - Scène Nationale | TJP - CDN Strasbourg - Grand Est ACCUEILS EN RESIDENCE : Espace Périsphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette | Festival Momiis et le CREA - Scène Conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim | La Fabrique, Messuigne | La Faiencerie, Théâtre de Creil | La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée | La Fonderie, Le Mans | La Maison des Enfants du Query, Le Bouysson | LE TANDEM, scène nationale, Aras-Douai | Le Tas de Sable, Amiens | MA scène nationale, Montbéliard | Théâtre La Licorne, Dunquerque SUBVENTIONS : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France | Région Île-de-France La Compagnie est « artiste associé à la Faiencerie - Théâtre de Creil ».

LUX – PRODUCTION : La Vouivre COPRODUCTIONS Le Vellain - Scènes de la Capli - bière | La Coloc' de la culture, Courmon d'Avenger, Scène Conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse | La Comanderie - Mission Danse, Saint Quentin en Yvelines | Le théâtre de Roanne | L'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène Conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque | Le Lux - Scène Nationale de Valence | Le Dôme Théâtre - Alberville | La Rampe La Panatière - Scène conventionnée, Echolles | Théâtre du Parc - Ville d'Andrézieux-Bouthouin SOUTIENS Du Groupe des 20. Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. RESIDENCE ET AIDE À LA CRÉATION : Théâtre de l'arsenal - scène Conventionnée intérêt national Art et création pour la danse, Val-de-Reuil | Le Dancing - Ce Beau Geste La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de l'Allier du titre de l'aide à la création. La Vouivre est « compagnie associée » au Théâtre de Roanne.

LARMES DE CROCODILE – PRODUCTION : Hors d'œuvres COPRODUCTIONS : Jullibrona | Conscience de Caen - CDN de Normandie | CDN de Normandie-Rouen | Le Préau - CDN de Vire-Normandie PARTENAIRES : Région Normandie, Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen, ODIA Normandie SOUTIENS : Itinéraire d'artistes | Coopération Nantes/Rennes/Brest/Rouen | Panta Théâtre | Espace Rotonde | Comédiennes | La Bibi | Le Bazaroann | Les Ateliers Internationales | Le Lab des Arts | Charla et le Théâtre | Le Marchepied | Comme un gant | La Costumerie du Théâtre de Caen.

L'ENQUÊTE – COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RESIDENCES : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène Conventionnée pour le cirque et le théâtre d'objets | L'Archipel, Scène Nationale, Perpignan | Résurgence,

saison des arts vivants en Lodévois et Larzac | Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée associé au Théâtre Massalia, Marseille, Scène Conventionnée pour la création jeune public tout public COPRODUCTIONS : Théâtre Mollière, Site | Scène Nationale archipel de Thau ACCUEILS EN RESIDENCE ET SOUTIENS : Théâtre d'O | Conseil départemental de l'Hérault | Théâtre Na Loba - Pennaunter | Ville de Balanac-les-Bains PARTENAIRES : SADC - Lauréat Processus cirque 2018 SOUTIENS INSTITUTIONNELS : SACD - Général de l'Hérault | Conseil Régional Occitanie | Ministère de la Culture / DRAC Occitanie

2H32 – COPRODUCTIONS : Le Moutierdard - Théâtre des Arts de la Marionnette | Ville des Mureaux | Théâtre à la coque - Centre National de la Marionnette en préparation | Le Passage - Scène Conventionnée Art et Création | Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation SOUTIENS : l'Espace Périsphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) | la Région Île de France | le ministère de la Culture - DRAC d'Île-de-France | la ville de Paris

ETHER – PRODUCTION : Cie Libertaine COPRODUCTIONS : Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse, Draguignan | Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai, Marseille | Centre culturel Houdoumont - La Courneuve | Archaos - Pôle national cirque, Marseille | Théâtre de Châtillon | Le Gratre - Scène nationale d'Als | La Verrière - Pôle national Cirque Occitanie, Alès | Cirque Jules Verne Pôle national Cirque et arts de la Rue Amiens / LE POLE - Scène Conventionnée d'intérêt national - La Saion Cirque Méditerranée SOUTIENS Aide nationale à la création cirque de la DGCA | Aide à l'exploitation de la Région Sud | Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône | Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis REMERCIEMENTS : Julie Bordenave, Hélène Hirsinger, Olivier Jamblich, Anis Morata, Bastien Pelenc, François Merchie, Mathias Tempere, Eric André

IL N'Y A RIEN DANS MA VIE QUI MONTRE QUE JE SUIS MOCHE INTÉRIEUREMENT – PRODUCTION : Cie Gar Centrale | COPRODUCTION : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières | Le Bateau Feu - Scène Nationale, Dunkerque | marionnettes - festival international, Neuchâtel | Escher Theater, Luxembourg | Théâtre de Liège | IMAGINALE 2022: InternationalTheaterfestival animierter Formen, En partenariat avec le Westfälig Leipzig, La Compagnie du Vendredi - Bruxelles et le Théâtre Varia - Bruxelles.

DANIEL DANS LA NUIT – PRODUCTION : Cie La Route SOUTIENS ET COPRODUCTIONS : Lauréat du dispositif COOP - Objets/e/s - arts et cultures numériques en Normandie | Théâtre L'Éclaire - Festival Noob, Scène conventionnée d'Intérêt National Art Enfance Jeunesse en préfiguration, Pons-Audemer | Le Sablier - Centre national de la marionnette en préparation | Espace Jéline - Centre National de la Marionnette en préparation, Orlon-Sainte-Marie | Théâtre Municipal Douarrouen, Agen | Le ScénOgraph, Saint-Gé-AVEC LA PARTICIPATION DU Dcéram SOUTIENS : L'arsenic, Gindou | L'Atrolabe du Grand Figeac | L'auditorium Sophie Dessus, Uzerche | Le Théâtre Municipal, Cahors | La Halle Culturelle, Limoges en Query | La Communauté « Communes du Pays de Lalbenque-Limogne en Query | La Commune de Concois

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE – PRODUCTION : Ballet Cosmique AÏDE À LA PRODUCTION : Ministère de la culture | DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Région Auvergne-Rhône-Alpes | SPEDIDAM COPRODUCTION : TJP - CDN de Strasbourg | Théâtre à la Coque, Hennebont dans le cadre d'un copageonnement | Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation | Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée théâtre et objets, Fécamp | l'Espace Périsphérique, Mairie de Paris - Parc de la Villette, SOUTIENS : La Minoterie - création jeune publique et éducation, Dijon | la BarYEs, lieu dédié aux arts de la marionnette, Pélussin

LE BAL MARIONNETTIQUE – PRODUCTION : Centre dramatique national de Normandie-Rouen - Les Anges au Plafond COPRODUCTIONS : Festival de Normandie-Rouen | Le Préau - CDN de Vire-Normandie PARTENAIRES : Région Normandie, Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen, ODIA Normandie SOUTIENS : Itinéraire d'artistes | Coopération Nantes/Rennes/Brest/Rouen | Panta Théâtre | Espace Rotonde | Comédiennes | La Bibi | Le Bazaroann | Les Ateliers Internationales | Le Lab des Arts | Charla et le Théâtre | Le Marchepied | Comme un gant | La Costumerie du Théâtre de Caen.

L'ENQUÊTE – COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RESIDENCES : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène Conventionnée pour le cirque et le théâtre d'objets | L'Archipel, Scène Nationale, Perpignan | Résurgence,

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL



FÊTE D'OUVERTURE
SAM. 17 SEPT. - À partir de 14h



STEREOPTIK, L'EXPOSITION
DU JEU. 22 SEPT.
AU DIM. 02 SEPT.
14H30 - 18H30 (relâche le lundi 26)



VISITE DE CHANTIER
avec la Cie Stéréoptik
MER. 28 SEPT. - 19H



MOUSSE
Cie Scratch
JEU. 13 OCT. - 19H30



VISITE DE CHANTIER
avec la Cie HOLD UP
MER. 19 OCT. - 19H



SUPERGRAVITÉ
Collectif AIE AIE AIE
JEU. 20 OCT. - 19H30



À POILS
La Compagnie
S'Appelle Reviens
MAR. 31 JAN. - 18H30



À POILS
La Compagnie
S'Appelle Reviens
MER 1^{er} JAN. - 14h30 et 18H30



NATCHAV
Cie Les ombres portées
MAR. 7 JAN. - 19H30



VISITE DE CHANTIER
avec La Bagarre Cie
MER. 8 JAN. - 19H



VISITE DE CHANTIER
avec la Cie Rodéo Théâtre
MER. 22 FEV. - 19H



LUX
Cie La Vouivre
JEU. 2 MAR. - 19H30



JUSTE UNE MISE AU POINT
Big Up Cie
MAR. 8 NOV. - 19H
MER. 9 - 19H



VISITE DE CHANTIER
avec les Nouveaux Ballets
du Nord-Pas-de-Calais
MER. 16 NOV. - 19H



WHITE OUT
Piergiorgio Milano
VEN. 18 NOV. - 19H30



LA CONQUÊTE
Cie à
MAR. 22 NOV. - 19H30



ET PUIS
La Soupe Cie
MAR. 29 NOV. - 18H30



NOS PETITS PENCHANTS
Cie Des Fourmis
dans la Lanterne
MER. 7 DEC. - 14h30 et 19h30



LARMES DE CROCODILE
Cie Hors d'Oeuvre
MAR. 7 MAR. - 19H30



L'ENQUÊTE
Cie Lonely Circus
MER. 15 MAR. - 14H30 ET 19H30
VEN. 17 MAR. - 19H30



2H32
Cie Morbus théâtre
JEU. 23 MAR. - 19H30



ETHER
Cie Libertivore
JEU. 30 MAR. - 19H30



**IL N'Y A RIEN DANS MA VIE QUI
MONTRE QUE JE SUIS MOCHE**
INTÉRIEUREMENT
Cie Gare Centrale
JEU. 6 AVR. - 19H30



DANIEL DANS LA NUIT
Cie La Rotule
MAR. 11 AVR. - 18H30
MER. 12 AVR. - 14H30 ET 18H30
JEU. 13 AVR. - 18H30



VISITE DE CHANTIER
avec la Cie Les Maladroits
MER. 14 DEC. - 19H



DEVENIR
Cie La Bande Passante
JEU. 15 DEC. - 19H30



QUATRE FOIS RIEN
Cie Joe Sature
MER. 11 JAN. - 19H30
JEU. 12 JAN. - 19H30



POUR HÊTRE
Cie été
MAR. 17 JAN. - 19H30
MER. 18 JAN. - 14H30



CASSE-CASH
Collectif Label Brut
MAR. 24 JAN. - 19H30



VISITE DE CHANTIER
avec la Cie La Magouille
MER. 25 JAN. - 19H



VISITE DE CHANTIER
avec le collectif La Méandre
MAR. 25 AVR. - 19H



VISITE DE CHANTIER
avec la Cie Les Maladroits
JEU. 27 AVR. - 19H



LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE
Cie Juscomama
MER. 3 MAI - 19H30



LE BAL MARIONNETTIQUE
Cie Les Anges au Plafond
MAR. 16 MAI - 19H30



PRÉSENTATION
du festival RéciDives
JEU. 8 MAI - 19H



37^E ÉDITION
du festival RéciDives
DU MER. 12 AU SAM. 15 MAI

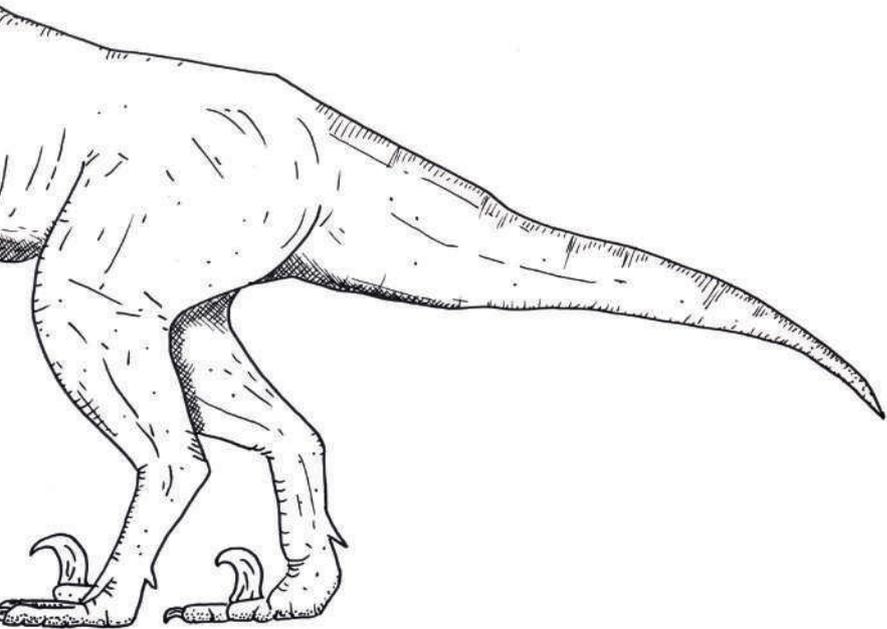


Illustration : Adèle fait de son mieux
Conception graphique : Encore Bravo
Impression : Imprimerie Nil

LE SABLIER À IFS

Théâtre Jean Vilar
Square de Niederwerm
14123 Ifs

LE SABLIER À DIVES-SUR-MER

Avenue Albert 1er
14160 Dives-sur-Mer
(attention, ceci n'est pas une adresse postale)

Billetterie : 02 31 82 69 69
billetterie@le-sablier.org
Administration : 02 31 82 72 72
contact@le-sablier.org

 LeSablierNormandie
 le.sablier

LE-SABLIER.ORG